EDITORA ABRIL

88
Cr$ 240

Bolinha

20 PONTOS

BO 88

SUPERMERCADO

neste número
DIVIRTA-SE COM

OPERAÇÃO CAXUMBA

★

UM HOTEL DO OUTRO MUNDO

Matheus Bittencourt

SNOOPY e Seu Guarda-Roupa. Vista o seu melhor amigo.

Snoopy e Seu Guarda-Roupa é uma coleção de seis roupinhas diferentes para você vestir no Snoopy e se divertir ao mesmo tempo. Tem agasalho esportivo, uniforme de corrida, calça jeans com camisa xadrez, pulôver com gorro, short com

camiseta e pijaminha listrado. Escolha seu modelo preferido do Snoopy e Seu Guarda-Roupa e coloque seu melhor amigo na moda. Brincando, brincando, você vai ver que Snoopy com roupinha fica mais fofinho ainda.

ESTRELA

Snoopy e Seu Guarda-Roupa.
O seu melhor amigo, do jeito que você gosta.

© 1958 United Feature Syndicate, Inc.

Luluzinha

Operação Caxumba

© 1983 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Toddy sabor que alimenta.

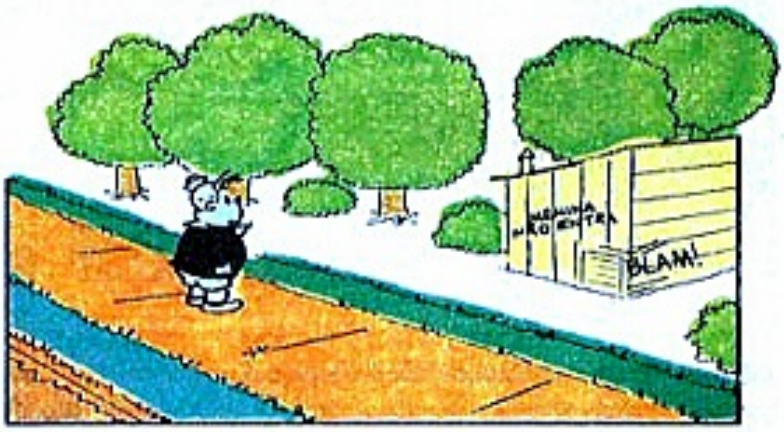
Já tomou seu Toddy hoje?

NOVO TODDY

O CLUBE É NOSSO AGORA! POR ISSO, VÁ DANDO NO PÉ!
A TURMA DA ZONA NORTE!
NÃO ENTRA

VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO! O CLUBE É NOSSO!
NÃO INTERESSA! DÊ O FORA!
MENINO NÃO ENTRA

ANDE!
ENTRA


BLAM!

ROUBARAM NOSSO CLUBE! QUE TRAGÉDIA!

PRECISO CONTAR PRA TURMA!
AS COISAS NÃO VÃO FICAR ASSIM!

EI, TURMA!

A TURMA DA ZONA NORTE...
JÁ SABEMOS... ELES TOMARAM O NOSSO CLUBE!

MAS... E AGORA... O QUE NÓS VAMOS FAZER?
FAZER O QUÊ? ELES SÃO MUITO MAIS FORTES DO QUE NÓS!

Ô GENTE! PRECISAMOS SALVAR O NOSSO CLUBE, NÉ?
ENTÃO PENSE VOCÊ NUM JEITO, ESPERTINHO!

VAMOS PÔR FOGO NO CLUBE!
ESSE CARA É LOUCO! É ASSIM QUE QUER SALVAR O NOSSO CLUBE? PONDO FOGO NELE?
É UMA BESTA!

ESPERE AÍ! TENHO AQUI A MINHA MEDALHA DE DETETIVE! DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES!

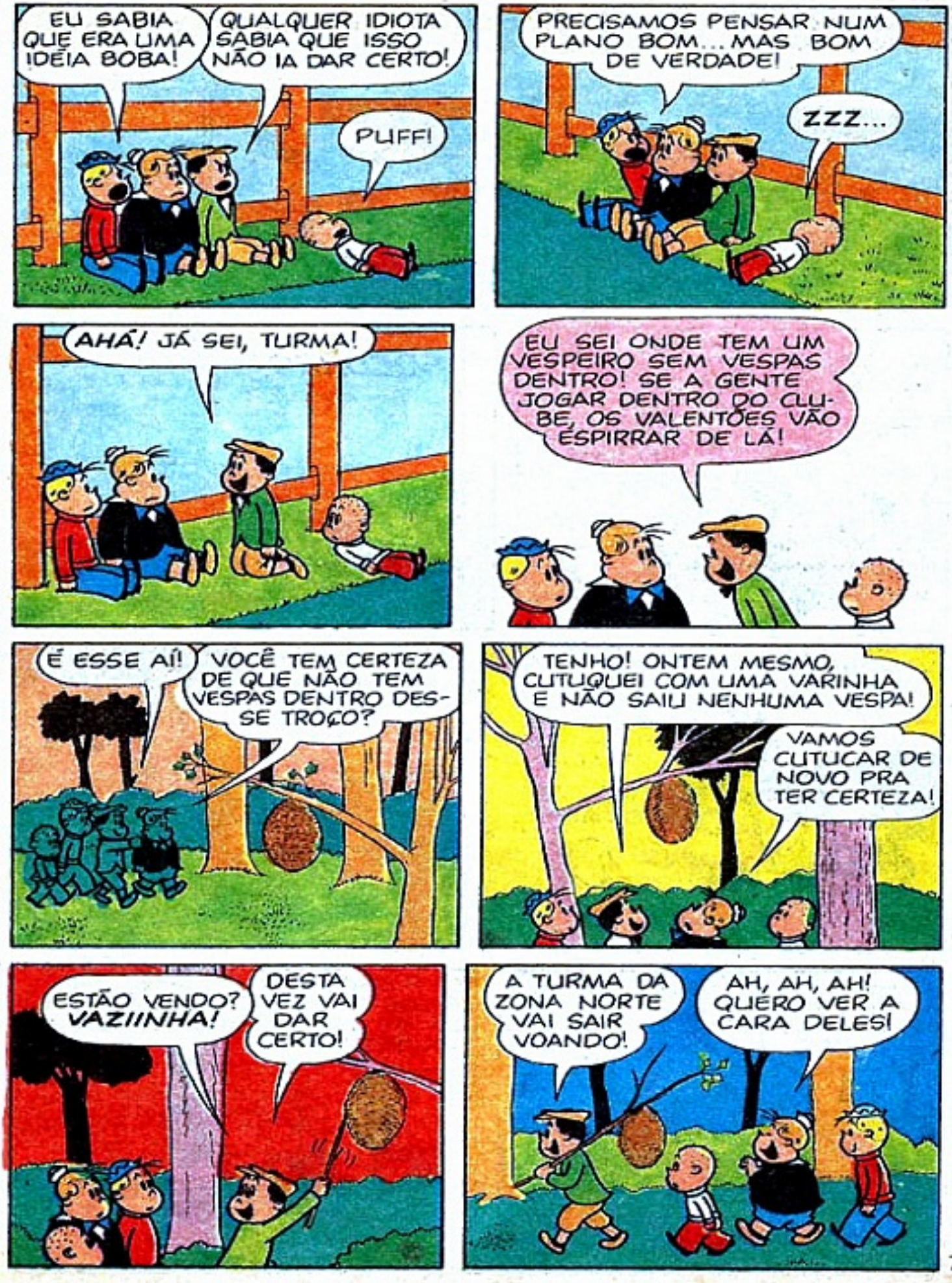
OBA! OBA!
ELES VÃO MORRER DE MEDO DE MIM!

DOIS MINUTOS DEPOIS...
ELE VEM VINDO! EI, BOLA! COMO É QUE FOI, HEIN?

ELES FICARAM COM A MINHA MEDALHA!

PRECISAMOS EXPULSAR AQUELES CARAS! PRECISAMOS PENSAR! PRECISAMOS PENSAR!
DA MINHA CABEÇA NÃO SAI MAIS NADA!

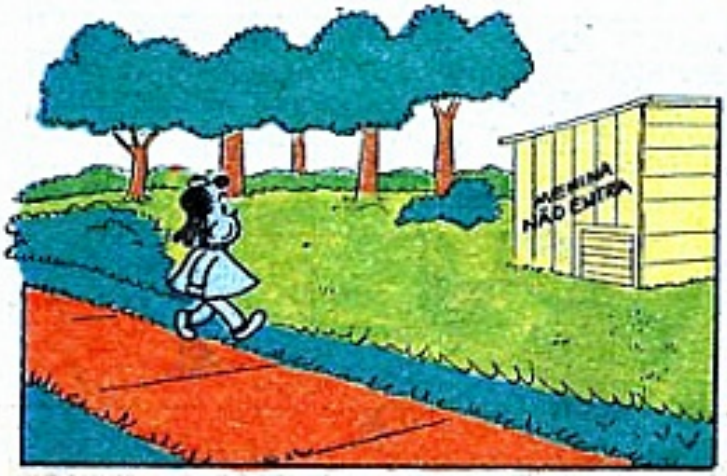
JÁ SEI! JÁ SEI!
JÁ SABE O QUÊ, CARECA?
VOU FALAR QUE TEM UM TESOURO ENTERRADO NO CLUBE E QUE, SE SAÍREM, A GENTE DÁ METADE PRA ELES!
APOSTO QUE VÃO CAIR QUE NEM BESTAS!
PUXA! QUE PLANINHO BOM, NÉ?
O CARECA PENSOU BEM!
Ô CARA INTELIGENTE, ESSE CARECA!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
PUXA! POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ DEMORANDO TANTO?
DUAS HORAS DEPOIS...
É MELHOR A GENTE IR VER O QUE ACONTECEU!
EI! ELE VEM VINDO AÍ!
QUE TAL, CARECA?
QUE CARA DE ENTERRO!
ELES ME FIZERAM CAVAR O CHÃO INTEIRO! QUERIAM FICAR COM TODO O TESOURO!


EU SABIA QUE ERA UMA IDÉIA BOBA!
QUALQUER IDIOTA SABIA QUE ISSO NÃO IA DAR CERTO!
PUFF!
PRECISAMOS PENSAR NUM PLANO BOM... MAS BOM DE VERDADE!
ZZZ...
AHÁ! JÁ SEI, TURMA!
EU SEI ONDE TEM UM VESPEIRO SEM VESPAS DENTRO! SE A GENTE JOGAR DENTRO DO CLUBE, OS VALENTÕES VÃO ESPIRRAR DE LÁ!
É ESSE AÍ!
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NÃO TEM VESPAS DENTRO DESSE TROÇO?
TENHO! ONTEM MESMO, CUTUQUEI COM UMA VARINHA E NÃO SAIU NENHUMA VESPA!
VAMOS CUTUCAR DE NOVO PRA TER CERTEZA!
ESTÃO VENDO? VAZIINHA!
DESTA VEZ VAI DAR CERTO!
A TURMA DA ZONA NORTE VAI SAIR VOANDO!
AH, AH, AH! QUERO VER A CARA DELES!

NÃO FAÇAM BARULHO!
IAAU!
BZZZZ!
SOCORRO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
VAZIINHA, HEIN?
VAI VER QUE ELAS ESTAVAM DORMINDO!
ACHO QUE EU LEVEI UMAS MIL FERROADAS!
OI, TURMA!
NOSSA, GENTE! VOCÊS ESTÃO COM UMAS CARAS...
SABE O QUE É, LULU... A TURMA DA ZONA NORTE ROUBOU O NOSSO CLUBE!
EU POSSO TIRAR TODOS ELES DE LÁ, SE VOCÊS QUISEREM!
VOCÊ? IMAGINE...

SE EU CONSEGUIR, VOCÊS ME ACEITAM COMO SÓCIA DO CLUBE?
HÃ?
CLARO!

Ô JUCA! POR QUE VOCÊ FALOU CLARO? MENINA NÃO ENTRA NO NOSSO CLUBE!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR, BOLA! ELA NÃO VAI CONSEGUIR NADA MESMO!
MAS MESMO QUE CONSIGA, NO NOSSO CLUBE ELA NÃO ENTRA!


MENINA NÃO ENTRA

OI, TURMA!
O QUE ESSA METIDA VEIO FAZER AQUI?

EU VIM MOSTRAR MINHA CAXUMBA PRA VOCÊS!
IAU!
CAXUMBA PEGA!
EU VOU DAR O FORA!
GOZADO... ME DEU VONTADE DE BEIJAR VOCÊS!
OLHA A FRENTE!
PUXA, COMO FOI FÁCIL!
POUCO DEPOIS...
ESTÃO VENDO? NÃO TEM NINGUÉM!
E VOCÊ CONSEGUIU ISSO SÓ ENFIANDO DUAS NOZES NA BOCA?
E DEPOIS FALEI... ME DEU VONTADE DE BEIJAR VOCÊS!
AH, AH, AH, AH!
AGORA FAÇO PARTE DO CLUBE, NÉ?
NÃO SENHORA! MENINA NÃO ENTRA!
MENINA NÃO ENTRA
SEUS... SEUS TRATANTES!
EI! VOCÊS VIRAM? ELA TIROU AS NOZES E FICOU DE BOCHECHA INCHADA DO MESMO JEITO!
PARECE QUE OS MENINOS TODOS TAMBÉM ESTÃO COM CAXUMBA!
AINDA BEM!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

BD-88

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Luluzinha

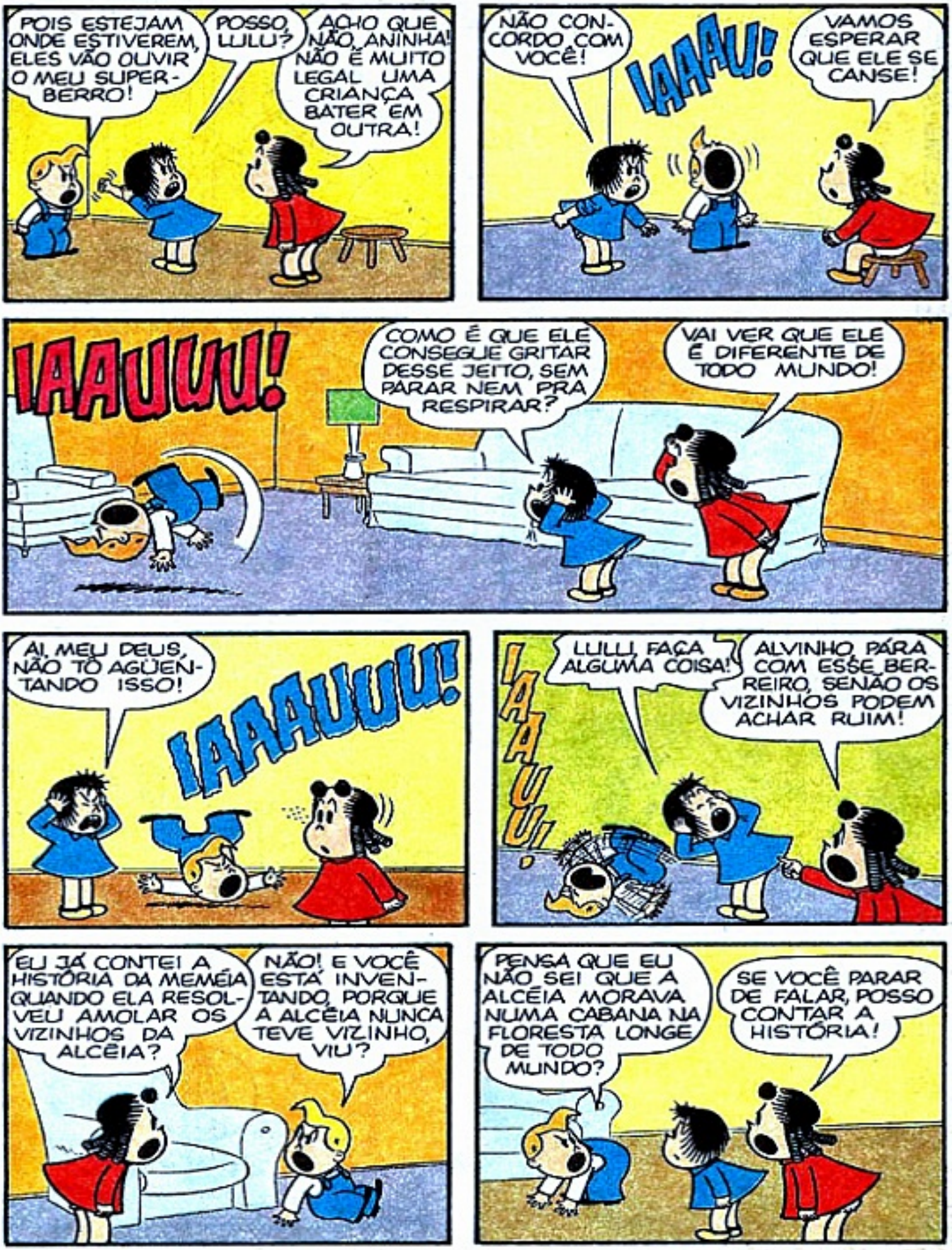
Alcéia e o Tio Malvino

AINDA BEM QUE O ALVINHO NÃO RECLAMOU DA SENHORA SAIR, DONA NENÊ!
QUEM DISSE QUE NÃO?
AQUELE MENINO PENSA QUE NINGUÉM PODE SAIR SEM ELE!

Borracha Labra.

labra

Sinal de quem sabe de tudo.


POIS ESTEJAM ONDE ESTIVEREM, ELES VÃO OUVIR O MEU SUPER-BERRO!
POSSO, LULU?
ACHO QUE NÃO, ANINHA! NÃO É MUITO LEGAL UMA CRIANÇA BATER EM OUTRA!
NÃO CONCORDO COM VOCÊ!
IAAAU!
VAMOS ESPERAR QUE ELE SE CANSE!
IAAUUU!
COMO É QUE ELE CONSEGUE GRITAR DESSE JEITO, SEM PARAR NEM PRA RESPIRAR?
VAI VER QUE ELE É DIFERENTE DE TODO MUNDO!
AI, MEU DEUS, NÃO TÔ AGÜENTANDO ISSO!
IAAAUUUU!
LULU, FAÇA ALGUMA COISA!
ALVINHO, PÁRA COM ESSE BERREIRO, SENÃO OS VIZINHOS PODEM ACHAR RUIM!
IAAUU!
EU JÁ CONTEI A HISTÓRIA DA MEMÉIA QUANDO ELA RESOLVEU AMOLAR OS VIZINHOS DA ALCÉIA?
NÃO! E VOCÊ ESTÁ INVENTANDO, PORQUE A ALCÉIA NUNCA TEVE VIZINHO, VIU?
PENSA QUE EU NÃO SEI QUE A ALCÉIA MORAVA NUMA CABANA NA FLORESTA LONGE DE TODO MUNDO?
SE VOCÊ PARAR DE FALAR, POSSO CONTAR A HISTÓRIA!

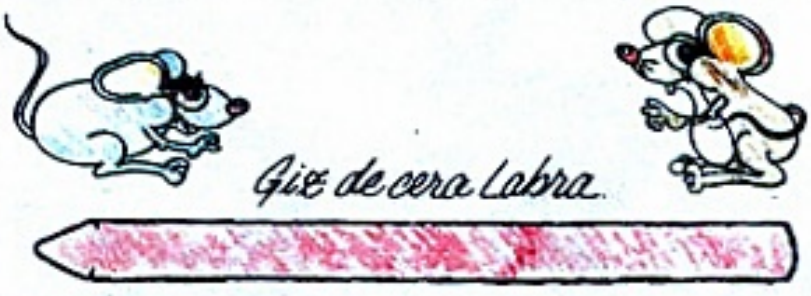
DEPOIS DE VOCÊ, NINGUÉM ENTENDE MAIS DE ALCÉIA DO QUE EU!
NUMA CABANA NA FLORESTA VIVIAM A ALCÉIA, A MEMÉIA E O GATO PRETO DELAS, O SATÃ!

"COM ELAS MORAVA TAMBÉM O TIO MALVINO, QUE SE TRANCOU NUM QUARTO E NÃO SAÍA DE LÁ HÁ SEIS ANOS..."
TUDO BEM AÍ, TIO?
CLAAAC!

"A MEMÉIA ERA DOIDA PRA CONHECER O TIO, SÓ QUE A ALCÉIA NÃO DEIXAVA DE JEITO NENHUM..."
VOU VER SE ELE PRECISA DE ALGUMA COISA!
NÃO VAI, NÃO!

"A ALCÉIA DIZIA QUE O TIO MALVINO ERA MUITO TEMPERAMENTAL E QUE NÃO GOSTAVA DE NINGUÉM..."
NÃO MESMO?
NÃO MESMO!

"MESMO TENDO SÓ QUATRO MORADORES NA CASA, ERA AQUELA CONFUSÃO! ALCÉIA VIVIA MEXENDO NUM TACHO COM... HÃ... QUALQUER COISA QUE FERVIA E NÃO LARGAVA DO PÉ DA MEMÉIA, QUE ESTAVA SEMPRE ABORRECENDO O GATO..."
PUXE COM MAIS FORÇA, MEMÉIA!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
FSSS! PLOF! POF!
MIAAUU!


Giz de cera Labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo

"TUDO NAQUELA CASA ERA ATRAPALHADO... A MEMÉIA RESPONDIA AOS GRITOS, O GATO ARRANHAVA E ROSNAVA SEM PARAR, ENQUANTO QUE O TIO MALVINO RONCAVA NO MAIOR SOSSEGO... ERA UMA FAMÍLIA E TANTO..."

"O BARULHO ERA TANTO QUE UMA MENINA QUE PASSAVA POR ALI, VENDENDO AMORAS, NUNCA CONSEGUIA SER OUVIDA POR NENHUMA DELAS..."

"A POBRE MENINA SEMPRE IA EMBORA, SEM VENDER NADINHA..."

"UM DIA, A ALCÉIA ESTAVA MUITO OCUPADA, QUANDO SE LEMBROU DA REUNIÃO ANUAL DAS BRUXAS..."

"ELA APAGOU O FOGO, PENTEOU O CABELO E SE APRONTOU PRA IR..."

"A ALCÉIA NEM QUIS OUVIR AQUILO..."

"ENTÃO ELA EXPLICOU QUE ALGUÉM PRECISAVA FICAR NA CASA PRA QUE AS COISAS CONTINUASSEM NO MESMO RITMO..."

"DIZENDO À MEMÉIA QUE SE COMPORTASSE DIREITINHO E FIZESSE BASTANTE BARULHO, ELA PULOU NA VASSOURA E VOOU..."

QUANTO MAIS BARULHO, MELHOR!

"MEMÉIA ESTAVA TÃO FURIOSA QUE RESOLVEU SE VINGAR..."

AH! ENTÃO EU FIQUEI SOZINHA AQUI, NÉ?

"DECIDIU SE COMPORTAR PESSIMAMENTE E, POR ISSO, LARGOU A CAUDA DO GATO, ABRIU O MAIOR SORRISO, SENTOU E CRUZOU AS MÃOS..."

QUERO VER SÓ A CARA DELA QUANDO VOLTAR!

?

"COM O FOGO APAGADO, O GATO EM PAZ, E NINGUÉM GRITANDO, A CASA ESTAVA MERGULHADA NUM SILÊNCIO PROFUNDO..."

Lápis colorido Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

labra

"O SILÊNCIO FOI AUMENTANDO, AUMENTANDO, ATÉ QUE ACORDOU O TIO MALVINO..."

ZZZ... CLAC?!

"SE HAVIA UMA COISA QUE O TIO MALVINO DETESTAVA, ERA O SILÊNCIO! ENTÃO ELE SAIU PRÁ RECLAMAR..."

CLACC!

"MEMÉIA SEMPRE QUIS CONHECER O TIO MALVINO, SÓ QUE, DE REPENTE, ELA MUDOU DE IDÉIA..."

CLA-AAC!

"ARREGALOU OS OLHOS, ABRIU A BOCA DE SUSTO E SAIU CORRENDO PELA FLORESTA..."

¡AAUU!

"ELA SEMPRE SUSPEITOU DE QUE A ALCÉIA ESCONDESSE UNS ESQUELETOS EM CASA, MAS NUNCA PENSOU EM SE ENCONTRAR COM ELES..."

SOCORRO!

"NEM VIU A MENININHA QUE VINHA ANDANDO PELA FLORESTA, E ACABOU DANDO UMA TOPADA NA CESTA DE AMORAS..."

PLOCH!

?

"QUANDO A MEMÉIA CONSEGUIU TIRAR A CESTA DA CARA, A MENININHA VIU QUE A BRUXINHA TINHA FEITO UM BELO ESTRAGO... AS FRUTINHAS ESTAVAM TODAS ESMAGADAS..."

AGH!

MINHAS AMORAS!

CLA-AAC!

"A BRUXINHA DEVIA ESTAR UM POUCO DIFERENTE, PORQUE O TIO MALVINO PASSOU POR ELA NEM RECONHECENDO A MENINA... E CONTINUOU CORRENDO PELA FLORESTA..."

BRRR! QUE MEDO!

EI! EI! EI!

"A MENINA DISSE QUE A CESTA DE AMORAS VALIA QUINHENTOS CRUZEIROS, MAS A MEMÉIA NEM QUIS SABER DE PAGAR..."

PASSE PRA CÁ... SÃO QUINHENTOS CRUZEIROS!

NÃO GRITE COMIGO!

MAS QUANDO A MENINA DISSE QUE IA CONTAR PRA ALCÉIA, A MEMÉIA PAGOU E...

OLHE, LULU! ELE DORMIU!

ZZZZ

BEM, VAMOS TOMAR O REFRESCO QUE ESTÁ NA GELADEIRA!

PUXA! NUNCA UMA HISTÓRIA DEU TANTO RESULTADO COMO ESTA!

TAMBÉM... QUEM NÃO DORMIRIA COM ELA?

GARANTO QUE O ALVINHO FICOU COM MEDO QUANDO EU FALEI NOS VIZINHOS!

TÁ LOUCO, MAS EU ACHO QUE NÃO É FÁCIL SER VIZINHO DESSE MENINO!

EU QUE O DIGA... SOU VIZINHA DELE E SEI O QUE ISSO QUER DIZER! ELE É FOGO!

FIM

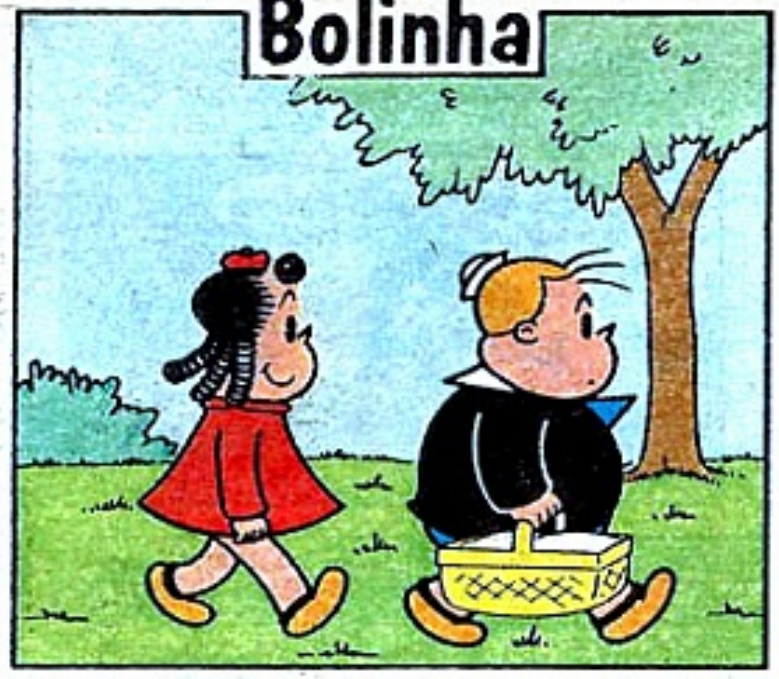
Lápis colorido Labra.

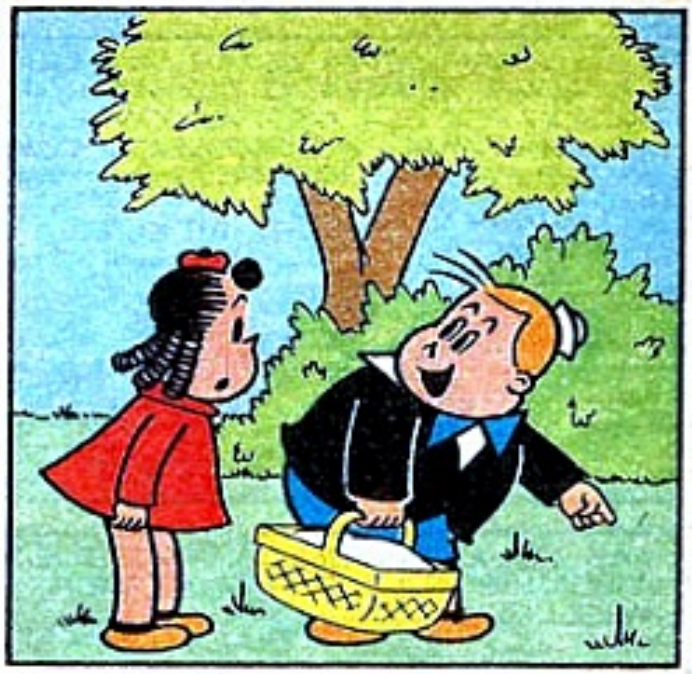
Sinal de quem sabe de tudo.

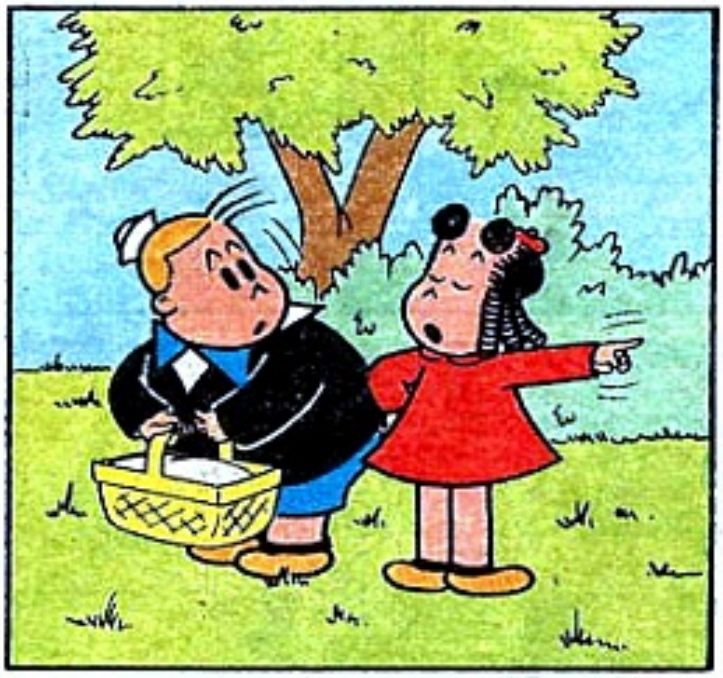
labra color

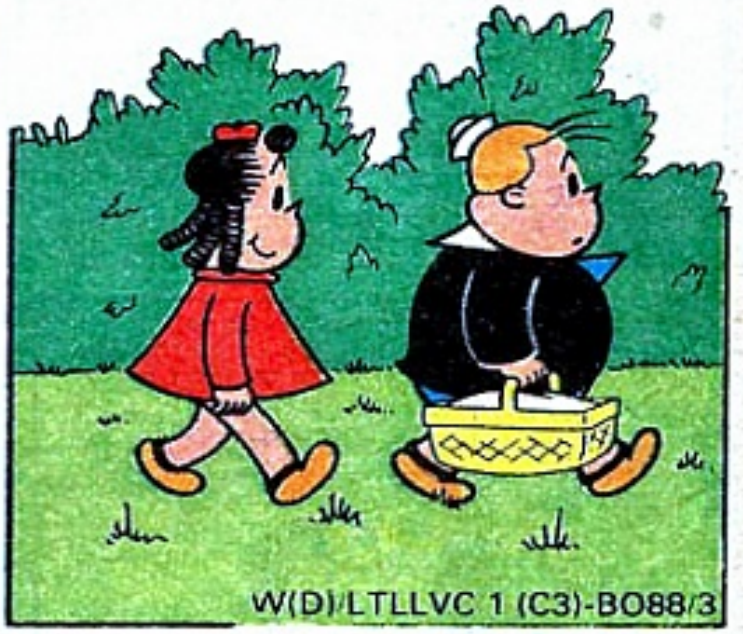
labra

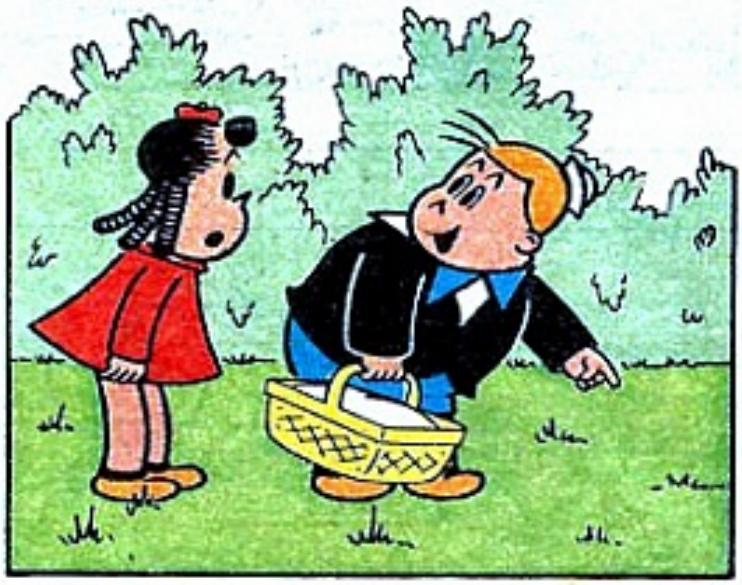
Bolinha

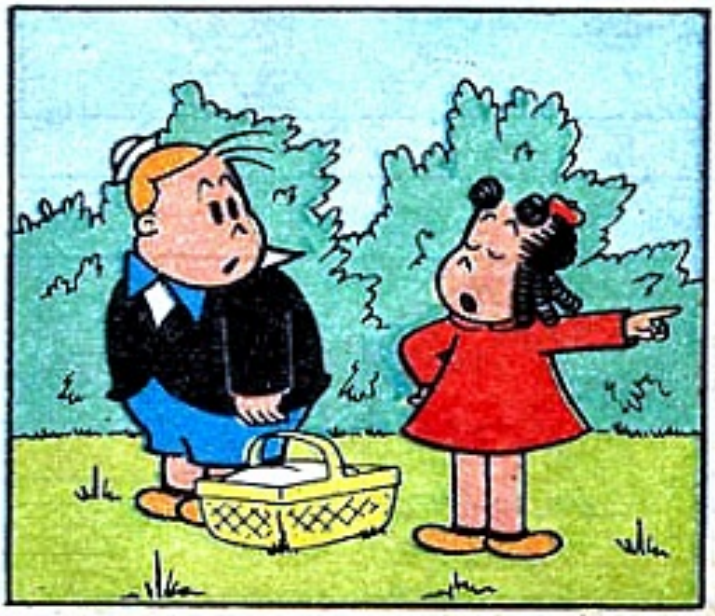


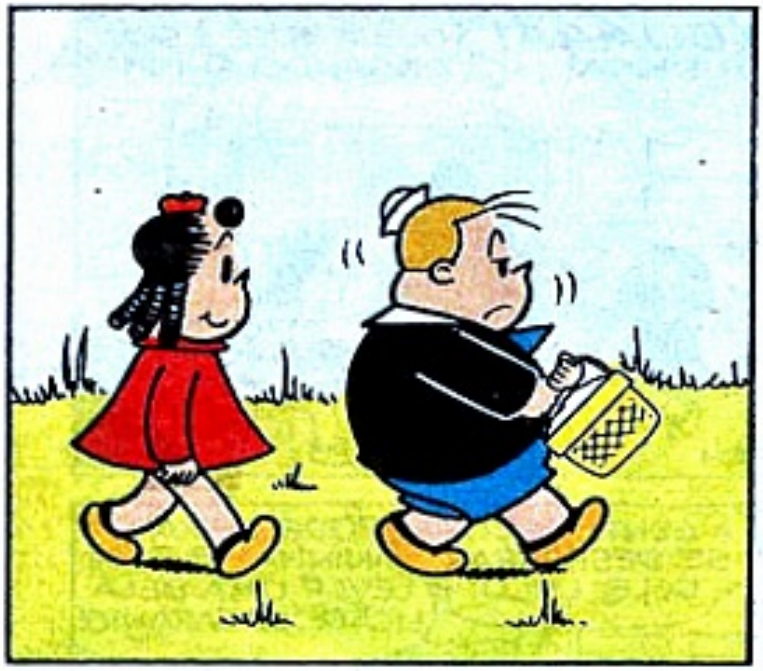


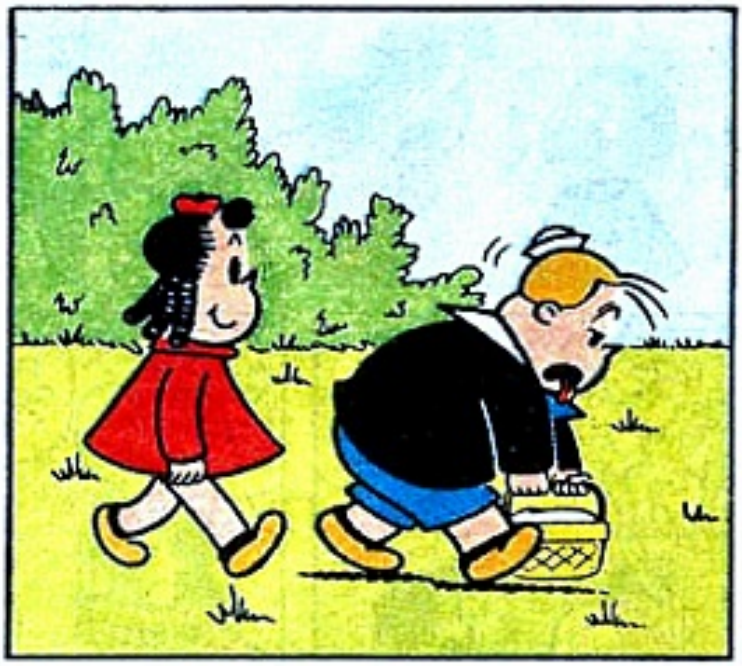












Lápis amarelo da Labra.

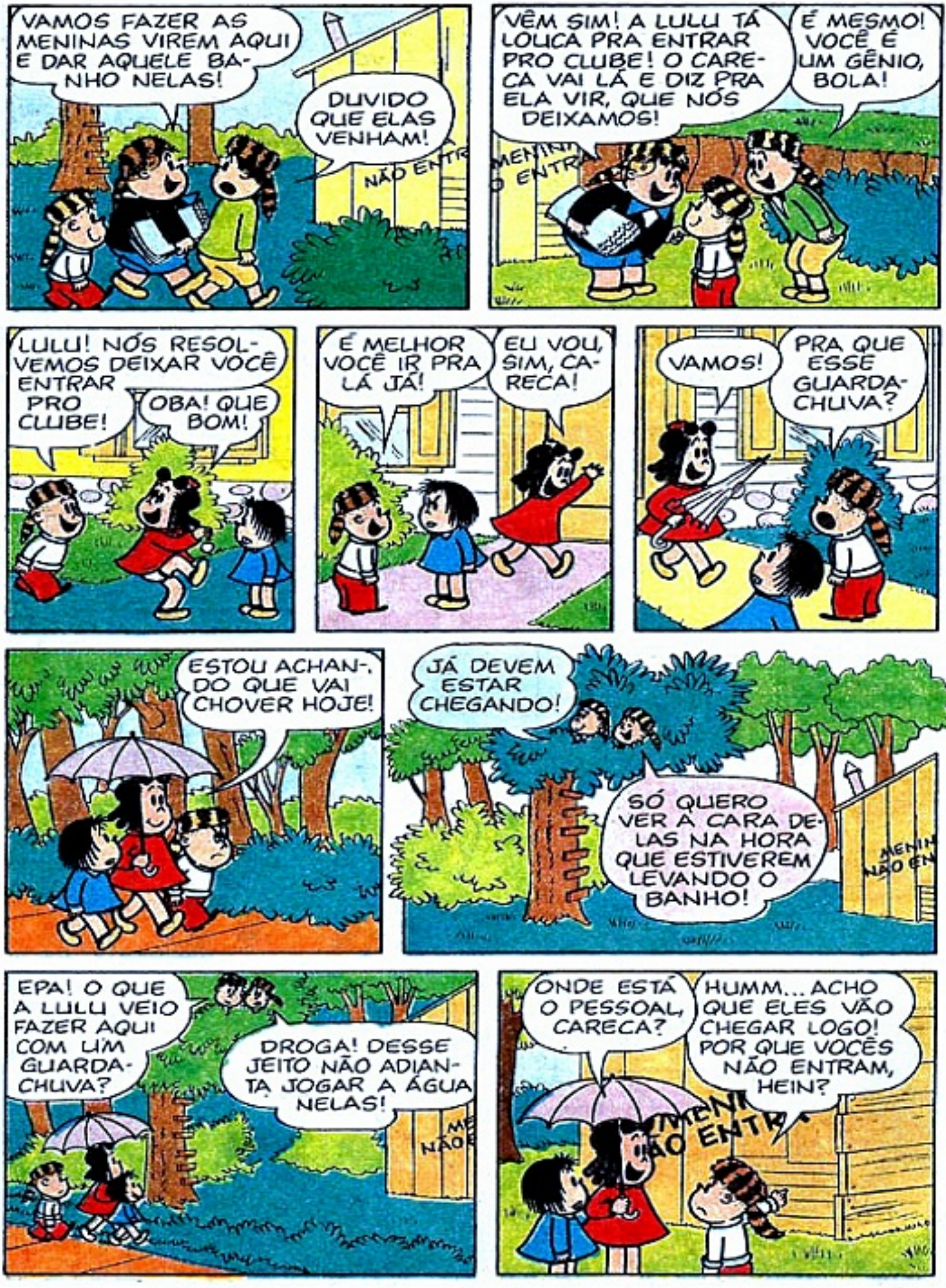
labra

Luluzinha
A Ofensa do Guerreiro

O BOLA... ELE ME ESGUICHOU ÁGUA COM UM REVOLVINHO!
AH, É? ELE TAMBÉM FEZ ISSO COMIGO ONTEM!
A GENTE PRECISA SE DESFORRAR DELE, LULU!
PODE DEIXAR, ANINHA! ELE VAI LEVAR UMA BELA LIÇÃO... EU GARANTO!

PRECISAMOS DE DOIS SACOS DE PAPEL!
SACOS DE PAPEL?
É, SIM! AGORA VAMOS ENCHER DE ÁGUA!
MAS PAPEL SEGURA ÁGUA?
PELO MENOS POR UM TEMPINHO, SIM!

BOLA, O GUERREIRO, NUNCA ERRA O...
ALVO!
PLOCH!
ACHO QUE O GUERREIRO BOLA NÃO TOMAVA BANHO HÁ UM TEMPÃO!
PUXA! MEU CHAPÉU DE PELE FICOU ENSOPADO!
O QUE FOI, BOLA? O QUE ACONTECEU?
AS MENINAS ESTOURARAM DOIS SACOS CHEIOS DE ÁGUA NA MINHA CABEÇA!
O QUÊ? ELAS TIVERAM CORAGEM DE FAZER ISSO?
NÃO ME INCOMODO DE FICAR MOLHADO, MAS ELAS OFENDERAM UM GUERREIRO!
EU TAMBÉM ACHO!
VAMOS USAR AS MESMAS ARMAS! NA MINHA CASA TEM UM MONTÃO DE SACOS DE PAPEL!
AQUI TEM SEIS! DÁ DOIS PRA CADA UM!


VAMOS FAZER AS MENINAS VIREM AQUI E DAR AQUELE BANHO NELAS!
DUVIDO QUE ELAS VENHAM!
NÃO ENTR
VÊM SIM! A LULU TÁ LOUCA PRA ENTRAR PRO CLUBE! O CARECA VAI LÁ E DIZ PRA ELA VIR, QUE NÓS DEIXAMOS!
É MESMO! VOCÊ É UM GÊNIO, BOLA!
MENIN O ENTR
LULU! NÓS RESOLVEMOS DEIXAR VOCÊ ENTRAR PRO CLUBE!
OBA! QUE BOM!
É MELHOR VOCÊ IR PRA LÁ JÁ!
EU VOU, SIM, CARECA!
VAMOS!
PRA QUE ESSE GUARDA-CHUVA?
ESTOU ACHANDO QUE VAI CHOVER HOJE!
JÁ DEVEM ESTAR CHEGANDO!
SÓ QUERO VER A CARA DELAS NA HORA QUE ESTIVEREM LEVANDO O BANHO!
MENIN NÃO EN
EPA! O QUE A LULU VEIO FAZER AQUI COM UM GUARDA-CHUVA?
DROGA! DESSE JEITO NÃO ADIANTA JOGAR A ÁGUA NELAS!
ME NÃO
ONDE ESTÁ O PESSOAL, CARECA?
HUMM... ACHO QUE ELES VÃO CHEGAR LOGO! POR QUE VOCÊS NÃO ENTRAM, HEIN?
MENI NÃO ENTR

SE FOSSE VOCÊ, EU NÃO CONFIAVA NESSES MENINOS!
POR QUÊ, ANINHA? ELES SÃO TÃO BONZINHOS...
MENINA NÃO ENTRA

CARECA, SEU BOBÃO! COMO É QUE VOCÊ FOI DEIXAR A LULU VIR COM AQUELE GUARDA-CHUVA?
E EU PODIA FAZER O QUÊ?
NÃO ENTRA

NÃO PODEMOS JOGAR ÁGUA NA CABEÇA DE UMA PESSOA, SE ELA ESTÁ COM UM GUARDA-CHUVA!
EU DOU UM JEITO NISSO JÁ

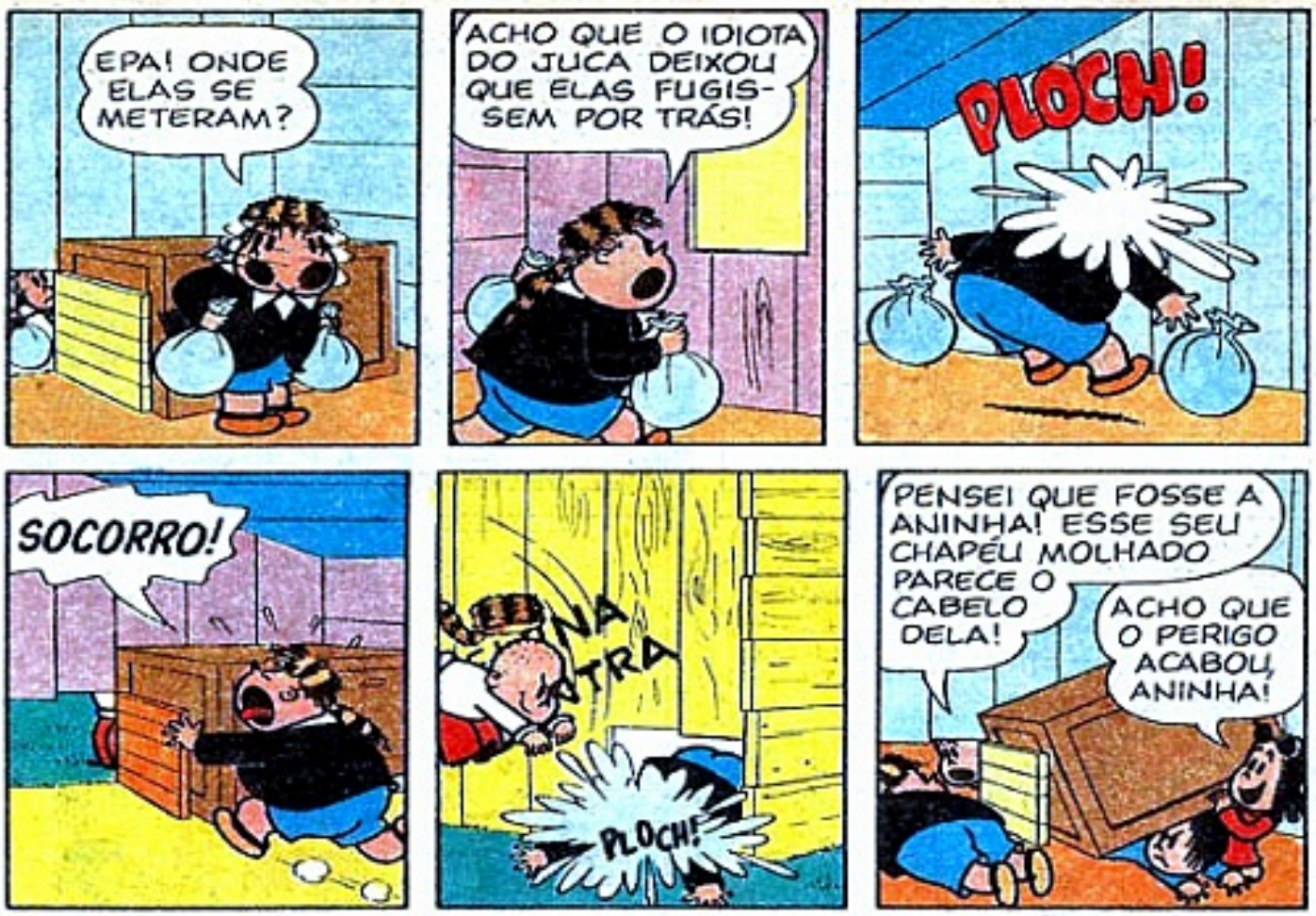
TUDO BEM, MENINAS?
TUDO! SÓ NÃO VEJO A HORA DE FICAR SÓCIA DO CLUBE!

EI!
QUE DESCARADO! ELE LEVOU SEU GUARDA-CHUVA EMBORA!

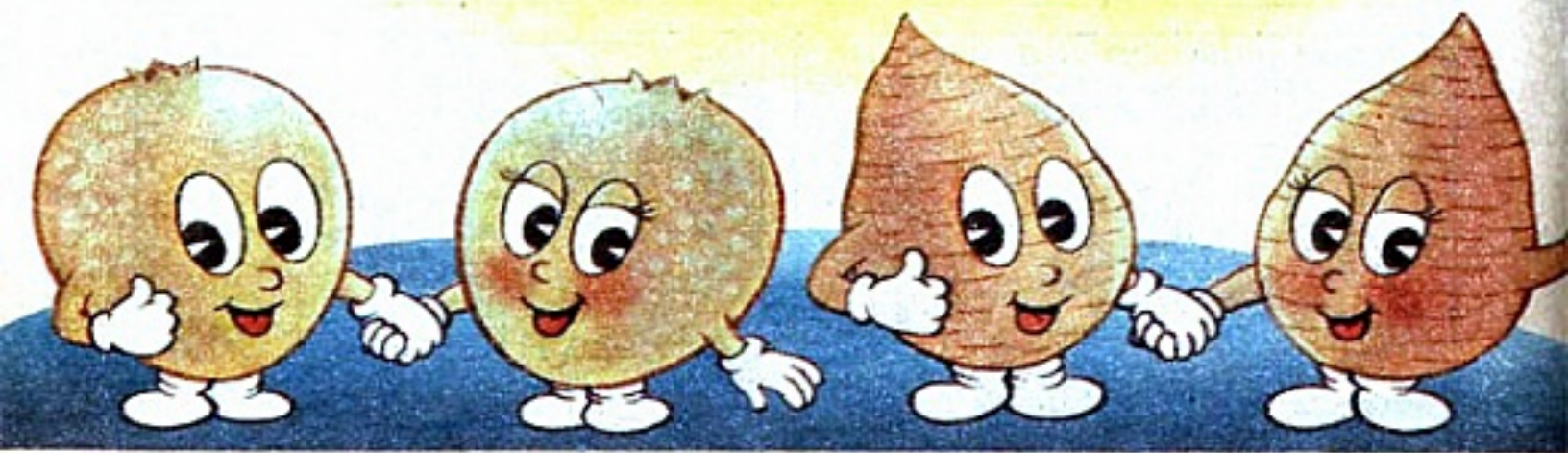
OBA! O CARECA CONSEGUIU!
AGORA ELAS NÃO VÃO TER COM QUE SE PROTEGER!
MENINA NÃO ENTRA

FIQUE VIGIANDO A JANELA! NA HORA QUE ELAS PUSEREM A CABEÇA PRA FORA... FOGO!
VAI SER DEMAIS!
MENINA NÃO ENTRA

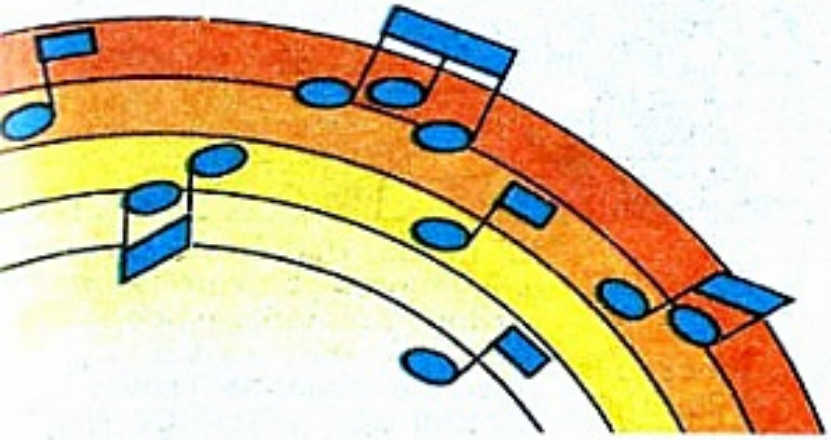
BOM, MENINAS, VOCÊS ESTÃO FRITAS!
MENINA NÃO ENTRA


EPA! ONDE ELAS SE METERAM?
ACHO QUE O IDIOTA DO JUCA DEIXOU QUE ELAS FUGISSEM POR TRÁS!
PLOCH!
SOCORRO!
NA OUTRA
PLOCH!
PENSEI QUE FOSSE A ANINHA! ESSE SEU CHAPÉU MOLHADO PARECE O CABELO DELA!
ACHO QUE O PERIGO ACABOU, ANINHA!

Um dois, Doce pra dois!
Três quatro, é o maior barato!



AH, QUER DIZER QUE O MEU CABELO PARECE COM AQUELA PORCARIA?
QUANDO VOCÊ OLHOU PELA JANELA, PENSEI QUE FOSSE A ANINHA! ESSE CHAPÉU MOLHADO...
IAU!
NÃO ENTRA
CORRAM!
OLHA A FRENTE!
MENINA NÃO ENTRA
BOM...VENCEMOS OS GUERREIROS, AFINAL!
ISSO É PRA ELES APRENDEREM A NÃO FALAR MAL DO MEU CABELO!
FIM



Doce pra dois é a última novidade da Cica: a quantidade certinha para duas pessoas. Você encontra Doce pra dois **goiabada**, e Doce pra dois **doce de batata doce marrom glacê**. É só escolher!

Doce pra dois também é muito divertido. Em cada embalagem você encontra uma receitinha e uma brincadeira diferente.

Doce pra dois

Uma delícia que só a Cica faz!

CICA

LUCIANE MUNHOZ
R. Amazonas,1030 - ap.21 B
80000 - Curitiba - PR

Não percam, pessoal! A Luciane está fundando o Clube dos Desenhos, cujo objetivo é incentivar a troca de desenhos de todos os tipos, a fim de que as pessoas desenhem mais. Não podemos deixar de incentivar, Luciane... esta é uma idéia que merece nosso apoio e nossos parabéns. Sucessos, viu?

NARA ROFFÊ
R. Oto de Alencar, 26/304
20271 - Rio de Janeiro - RJ

Ô Narinha! Não fique brava comigo, não! Sabe... a gente responde às cartas à medida em que o espaço e o tempo permitem, e agora chegou a sua vez, tá? Olha aí, o desenho que você mandou está muito bonitinho. Parabéns, que você leva muito jeito pra desenhar. Ah... a Nara quer comprar as revistas *Luluzinha* n.os 84 e 91. Quem estiver a fim de vender é só entrar em contato com ela.

ELISABETH D. PONATTI
Rio de Janeiro - RJ

Vejam só... a Betinha adora a Meméia e pede um favorzinho pra ela... que a bruxinha não seja tão malvada. Eu transmiti o seu recado pra Meméia e agora vamos esperar pra ver o que ela resolve, né, Elisabeth?

ROBERTO SYLLA MACEDO
R. Anchieta, 526
13200 - Jundiaí - SP

Atenção, colecionadores. O Roberto tem um bocado de revistas pra vender. São elas... *Bolinha* n.os 29, 31, 32, 34, 36, 38 a 40, 42, 46 a 54 e 66 e *Luluzinha* n.os 61 a 63, 65 a 67, 70 a 72, 75, 78 a 80. Aqueles que estiverem interessados em comprar, é só escrever pro Roberto pra acertar todos os detalhes.

O nosso muito obrigado aos leitores abaixo relacionados. Só não respondemos às suas cartas por absoluta falta de espaço: GABRIELA CREMONINI, São Paulo - SP; CLÁUDIA ADRIANA, Amargosa - BA; PATRÍCIA ROSANE, Rio de Janeiro - RJ; ELIZABETE AYAMI, Suzano - SP; SORAYA DE ALENCAR MARTINS, Inhuma - PI.

Meus amiguinhos, escrevam para: REVISTA BOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP

Atenção, aniversariantes! Com os nossos cumprimentos, aí vai a lista do pessoal que assopra velinhas no mês de novembro: **Maria Angélica Valderez e Peres**, dia 5; **Romualdo Fontoura de Brito e Cristiano Cachapuz e Lima**, dia 8; **Paulo Hypacio Espínola**, dia 9; **Maria Estela da Silva**, dia 26 e **Alessandra do Carmo**, dia 27.

Bolinha
A Máquina do Tempo

ESCUTE, VOCÊ TÁ A FIM DE GANHAR CEM CRUZEIROS?
CLARO! O QUE EU TENHO DE FAZER?
VENHA CÁ!
ESPERE UM POUCO!
OBA! UM PULA-PULA! MAS PRA QUE ESSE RELÓGIO EM CIMA DELE?
VOU ACERTAR PRO SÉCULO QUINZE!
PUXA! COMO ELE É BONITINHO!
OLHA... VOCÊ VAI PULAR NISTO AQUI DIREITINHO!
SIM, SENHOR!
SE, DE REPENTE, VOCÊ FOR PARAR NUM LUGAR ESTRANHO, NÃO SE ASSUSTE! OLHE BEM EM VOLTA, GUARDE TUDO NA CABEÇA E VOLTE PRO PULA-PULA!
COMO, UM LUGAR ESTRANHO?
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO! FAÇA O QUE EU DISSE!
ESTÁ BEM!
LÁ VAI ELE!
VUM!

ESCOLHI O SÉCULO QUINZE PORQUE AS ROUPAS DAQUELA ÉPOCA ERAM DIFERENTES! ASSIM, QUANDO O MENINO VOLTAR, VOU SABER SE ESTEVE LÁ MESMO E ELE VAI ME CONTAR TUDO O QUE VIU POR LÁ!

ENQUANTO ISSO...
PUXA!

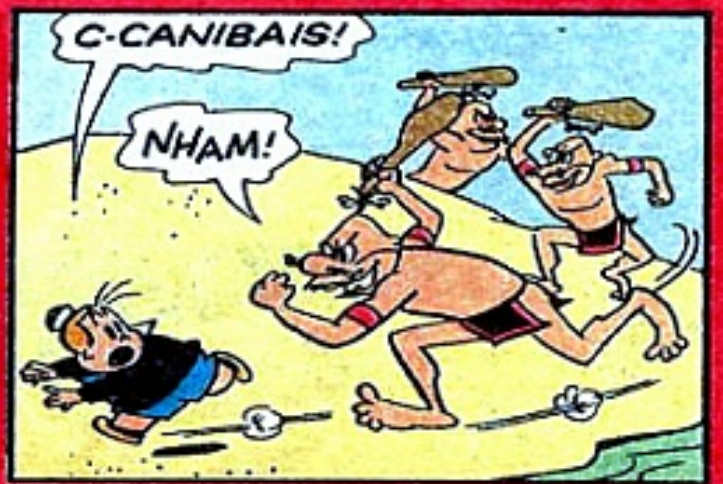
ACHO QUE ESTOU NUMA ILHA!

QUE VELEIROS ENGRAÇADOS!
VAMOS VOLTAR PRA CASA, CRISTÓVÃO?
NÃO!
ESTAMOS DOENTES E CANSADOS!
NINA
SANTA MARIA
PINTA

NÃO DESCOBRIMOS NADA ATÉ AGORA... SÓ ÁGUA!
EM FRENTE, VAMOS!
ACHO QUE JÁ VI ESSAS CARAVELAS NO MEU LIVRO DE HISTÓRIA!

NEM IMAGINAVA QUE AINDA EXISTISSEM!
NÓS, FOME!

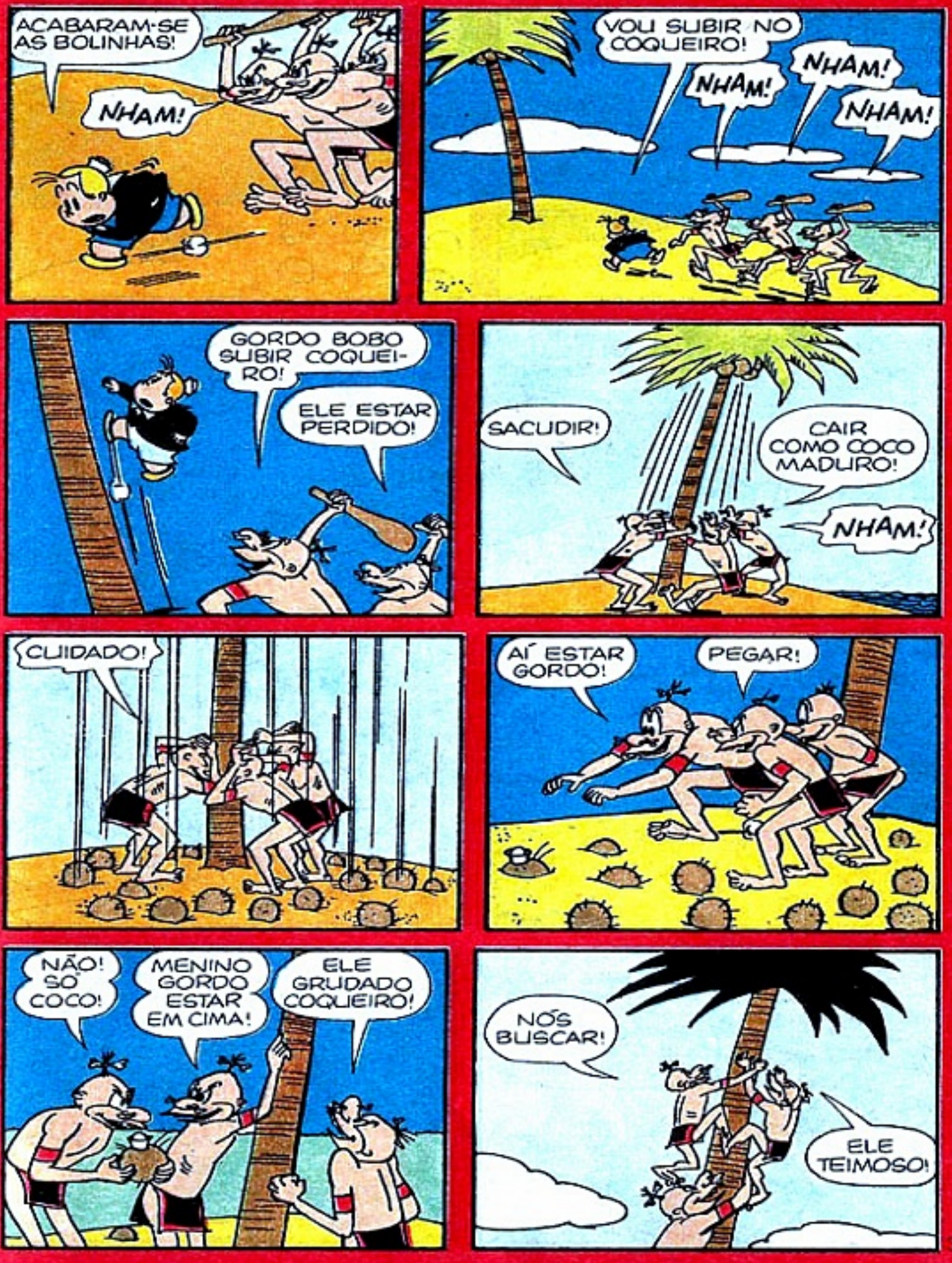
NHAM! NHAM!


C-CANIBAIS!
NHAM!

PRECISO FAZER ALGO, SENÃO ELES ME PEGAM!
NHAM!
NHAM!
AS BOLI-NHAS!
?
OBA! ISSO ME DEU UMA BELA VANTAGEM!
MODÉSTIA À PARTE, EU FUI MUITO ESPERTO!
PEGAR TODAS?
XI...
NHAM!
EU DEI A VOLTA NA ILHA!
EI! O PULA-PULA!

O PROFESSOR DISSE QUE ERA PRA PEGAR O PULA-PULA!
DROGA! ESTÁ PRESO!
?
TUMP!
OLÁ! O QUE O POVO USAVA?
NADA!
COMO, NADA?
NADA, ORA!
NÃO COMPREENDO! MARQUEI PRO SÉCULO QUINZE, PORQUE SABIA QUE NAQUELA ÉPOCA ELES JÁ USAVAM ROUPAS!
TINHA UMA TARTARUGA QUE USAVA CASCO!
ALGUMA COISA SAIU ERRADA... PRECISO TENTAR DE NOVO!
TCHAU, MESMO!

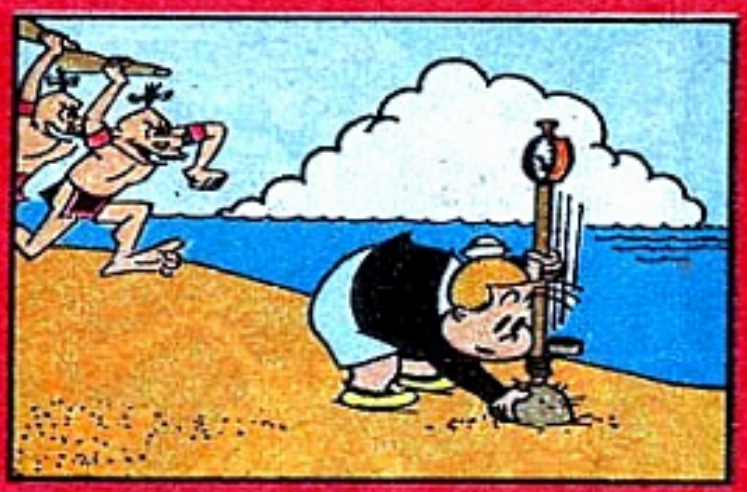
ESCUTE, MENINO... SE VOCÊ FOR DE NOVO, EU DOU DUZENTOS CRUZEIROS PRA VOCÊ!
D-DUZENTOS?
DESTA VEZ, VOU MANDAR O GAROTO PRO SÉCULO DEZOITO!
DUZENTÃO!
QUANDO ELE VOLTAR E DESCREVER AS ROUPAS DA ÉPOCA, VOU SABER SE A MÁQUINA FUNCIONOU!
OH, NÃO! NO MESMO LUGAR!
EI! OLHA SÓ AQUELES VELEIROS!
JÁ VI IGUAIZINHOS DENTRO DE UMA GARRAFA!
VAMOS COMEÇAR O BOMBARDEIO LOGO, HEIN?
AS PESSOAS TÊM QUE APRENDER A NOS RESPEITAR!
ONDE SERÁ QUE VÃO?
NÓS, FOME!
NHAM!
NHAM!
DE NOVO?


ACABARAM-SE AS BOLINHAS!
NHAM!
VOU SUBIR NO COQUEIRO!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
GORDO BOBO SUBIR COQUEI-RO!
ELE ESTAR PERDIDO!
SACUDIR!
CAIR COMO COCO MADURO!
NHAM!
CUIDADO!
AÍ ESTAR GORDO!
PEGAR!
NÃO! SÓ COCO!
MENINO GORDO ESTAR EM CIMA!
ELE GRUDADO COQUEIRO!
NÓS BUSCAR!
ELE TEIMOSO!

?
NÃO ESTAR AQUI!
SUMIR!
É A MINHA CHANCE!

ELE VOAR COMO PÁSSARO!
PRECISO PEGAR O PULA-PULA!

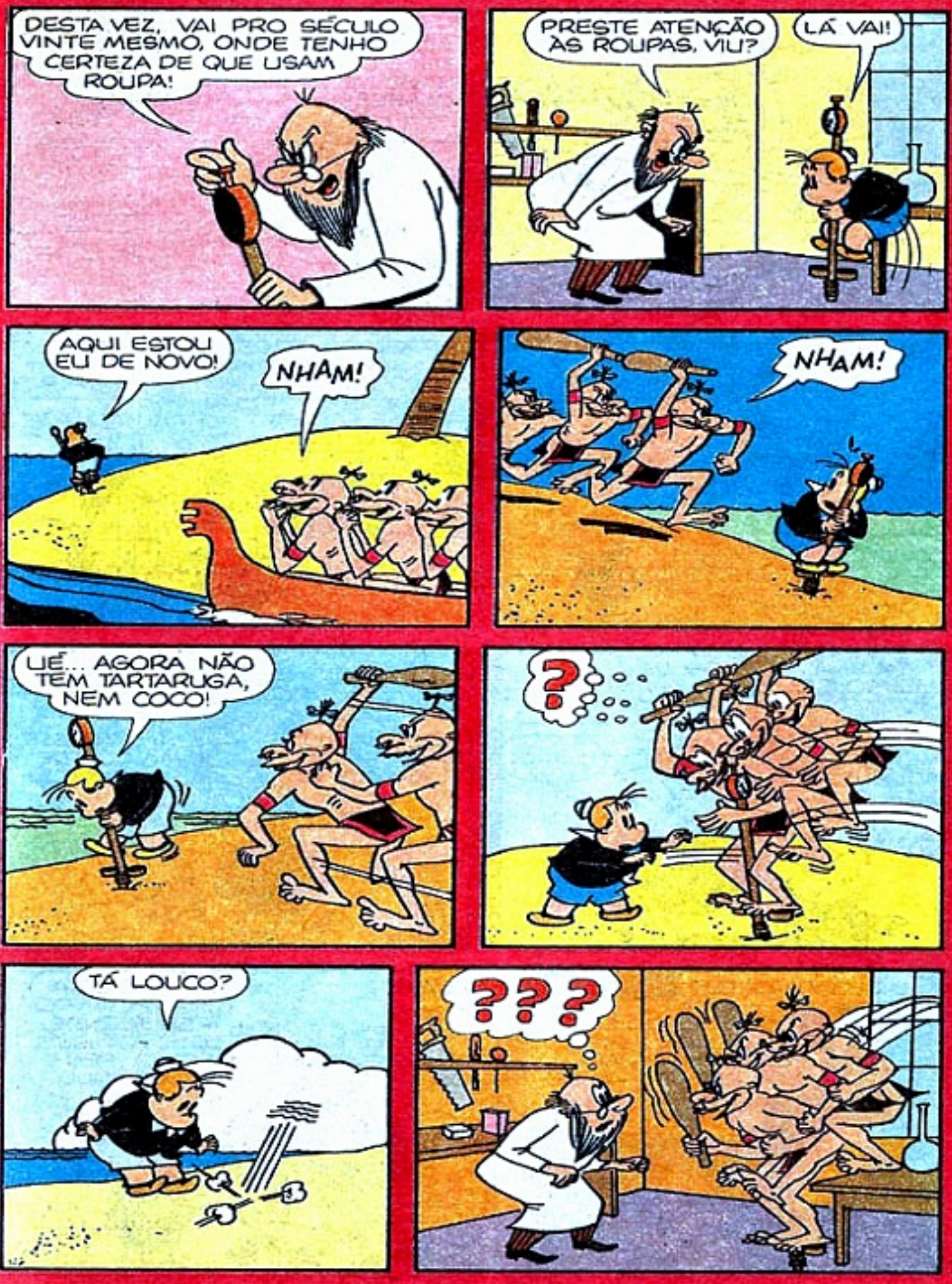
LÁ ESTÁ ELE!
VOU PRECISAR DESTE COCO!



AH, AÍ ESTÁ VOCÊ! O QUE É QUE ELES USAVAM LÁ?
NADA!

ESTÁ DOIDO? EU SEI QUE AS PESSOAS USAVAM ROUPAS NO SÉCULO DEZOITO!
ENTÃO POR QUE O SENHOR NÃO VAI VER?

ESPERE! QUE TAL VOCÊ GANHAR MIL CRUZEIROS DESTA VEZ?
MIL... CRUZEIROS?


DESTA VEZ, VAI PRO SÉCULO VINTE MESMO, ONDE TENHO CERTEZA DE QUE USAM ROUPA!
PRESTE ATENÇÃO ÀS ROUPAS, VIU?
LÁ VAI!
AQUI ESTOU EU DE NOVO!
NHAM!
NHAM!
UÉ... AGORA NÃO TEM TARTARUGA, NEM COCO!
?
TÁ LOUCO?
???

NÓS, FOME!
NHAM! NHAM!
SOCORRO!

OBA! AQUELE, SIM, É UM NAVIO DE CLASSE!
A BORESTE!
BAIXEM UM BOTE SALVA-VIDAS!

COMO CHEGOU AQUI, FILHO?
BEM, TUDO COMEÇOU QUANDO...

DURANTE A VIAGEM, BOLINHA CONTOU SUA HISTÓRIA PARA TODO MUNDO, SÓ QUE NINGUÉM ACREDITAVA...
E FOI ISSO O QUE ACONTECEU!
NÃO DIGA!

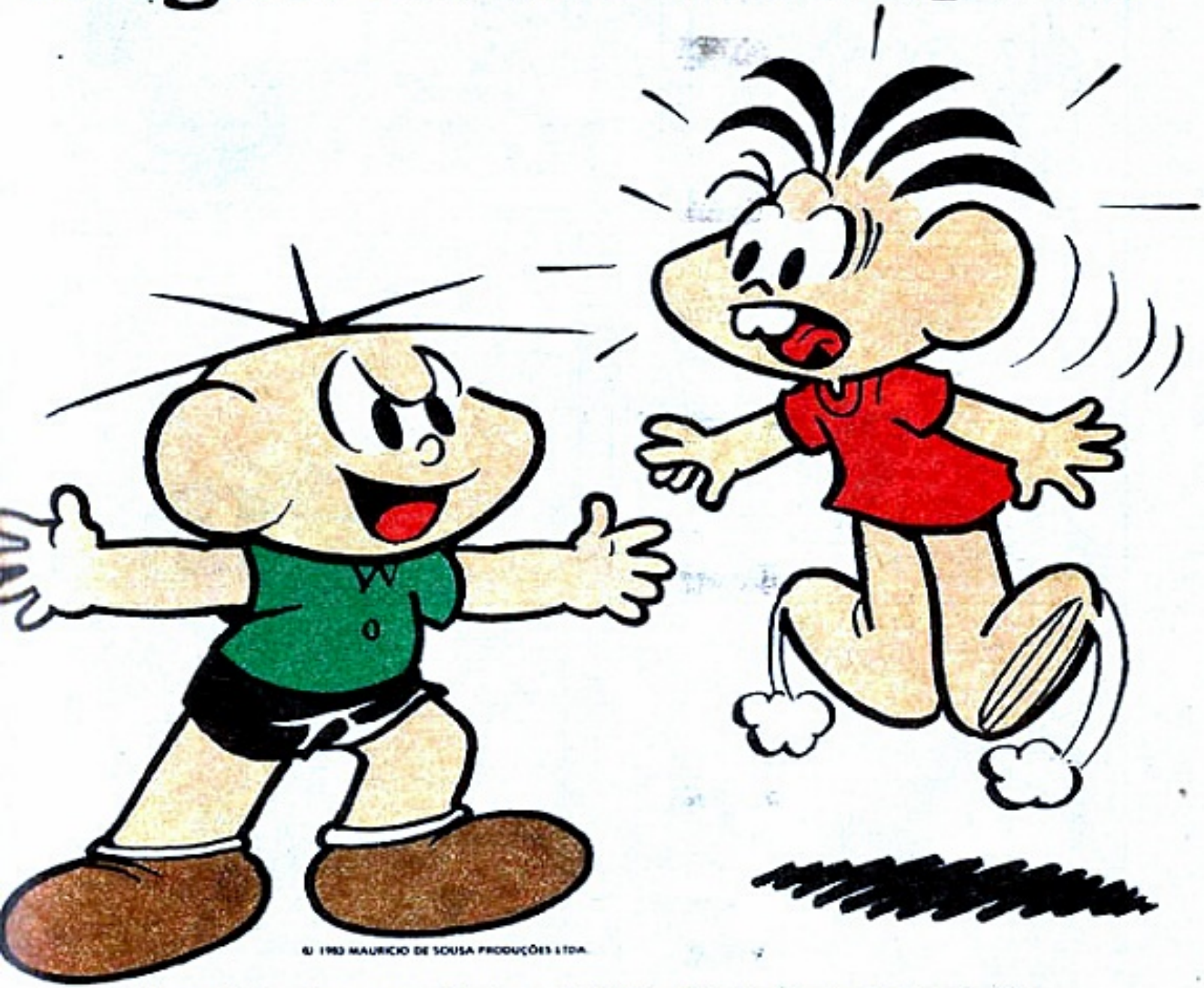
NEM SUA MÃE ACREDITOU! ELA PENSOU QUE ELE TINHA SE PERDIDO NUM SUPERMERCADO OU COISA PARECIDA...
SÉRIO, MANHÊ! AQUELES CANIBAIS QUERIAM ME PEGAR!
CLARO!

MAIS TARDE, O BOLINHA QUIS TER NOTÍCIAS DO PROFESSOR QUEDOIDÃO...
VOCÊ VIU O PROFESSOR, CARECA?
NÃO! AQUELE MALUCO DESAPARECEU!

D-DESAPARECEU?
FAZ UNS DOIS DIAS QUE UMAS PESSOAS ENTRARAM NO LABORATÓRIO DELE E SÓ ENCONTRARAM OSSOS!

BURP!
SÓ QUE ESTAVAM FALTANDO TRÊS TERNOS DELE! POR ISSO, ESTÃO PENSANDO QUE ELE FOI VIAJAR!
FIM

Ei! O Cebolinha virou mágico ou assombração?!



© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Puxa! Desta vez o "plano infalível" do Cebolinha é tão terrível que consegue deixar a Mônica apavorada! Mas... será que vai dar certo? Não perca! Uma revista inteirinha de planos pra derrotar a Mônica.

"NOVOS PLANOS INFALÍVEIS"

ALMANAQUE DO

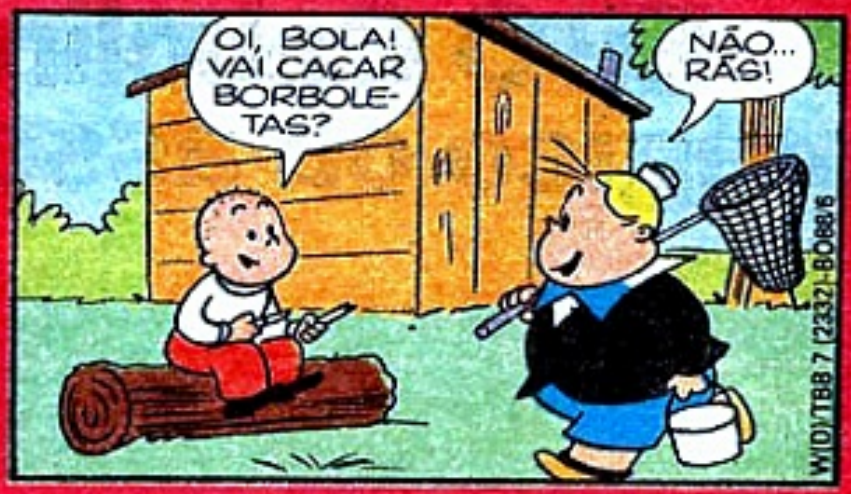
Cebolinha

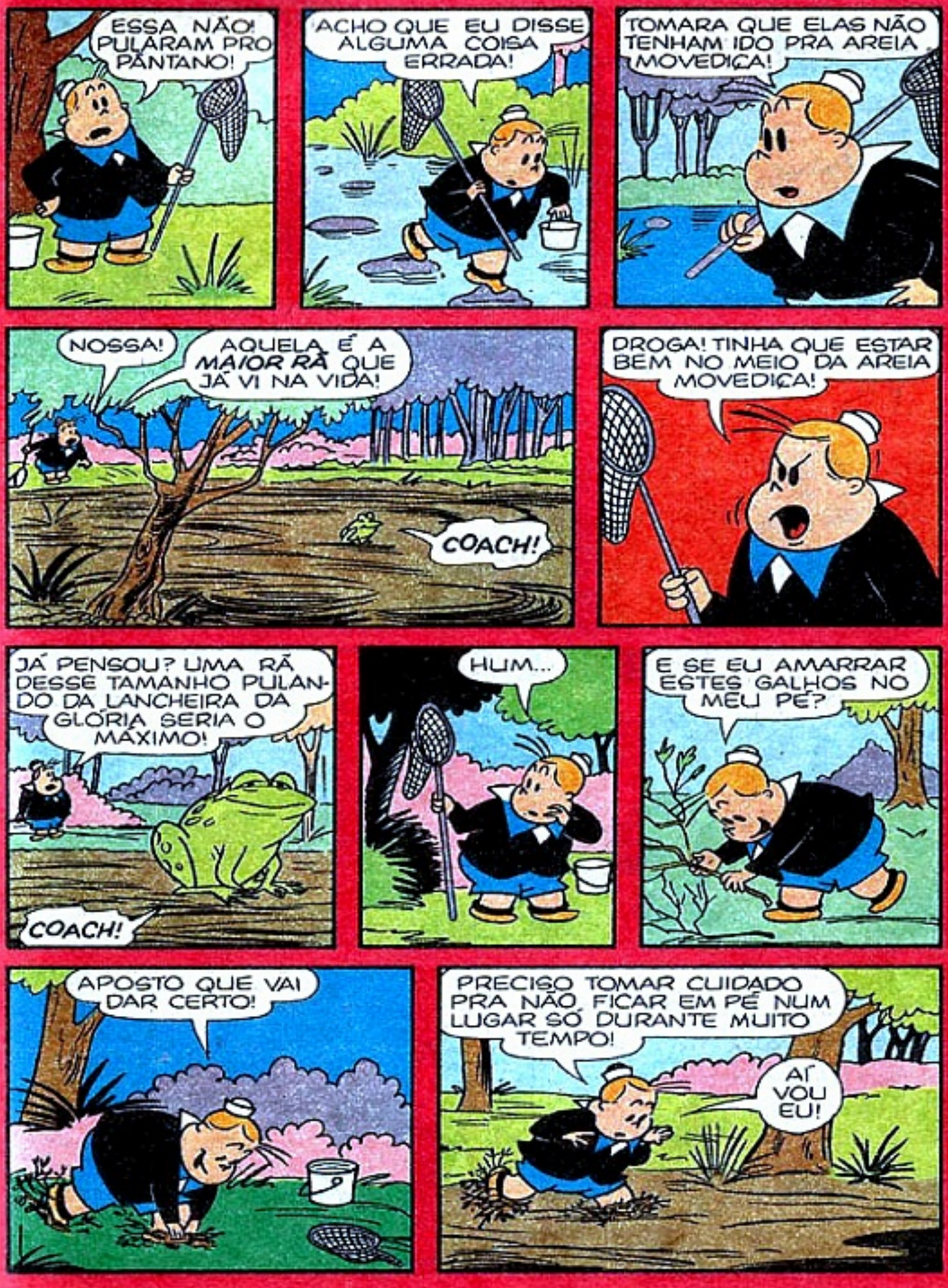
NOVEMBRO

EDITORA ABRIL

Bolinha

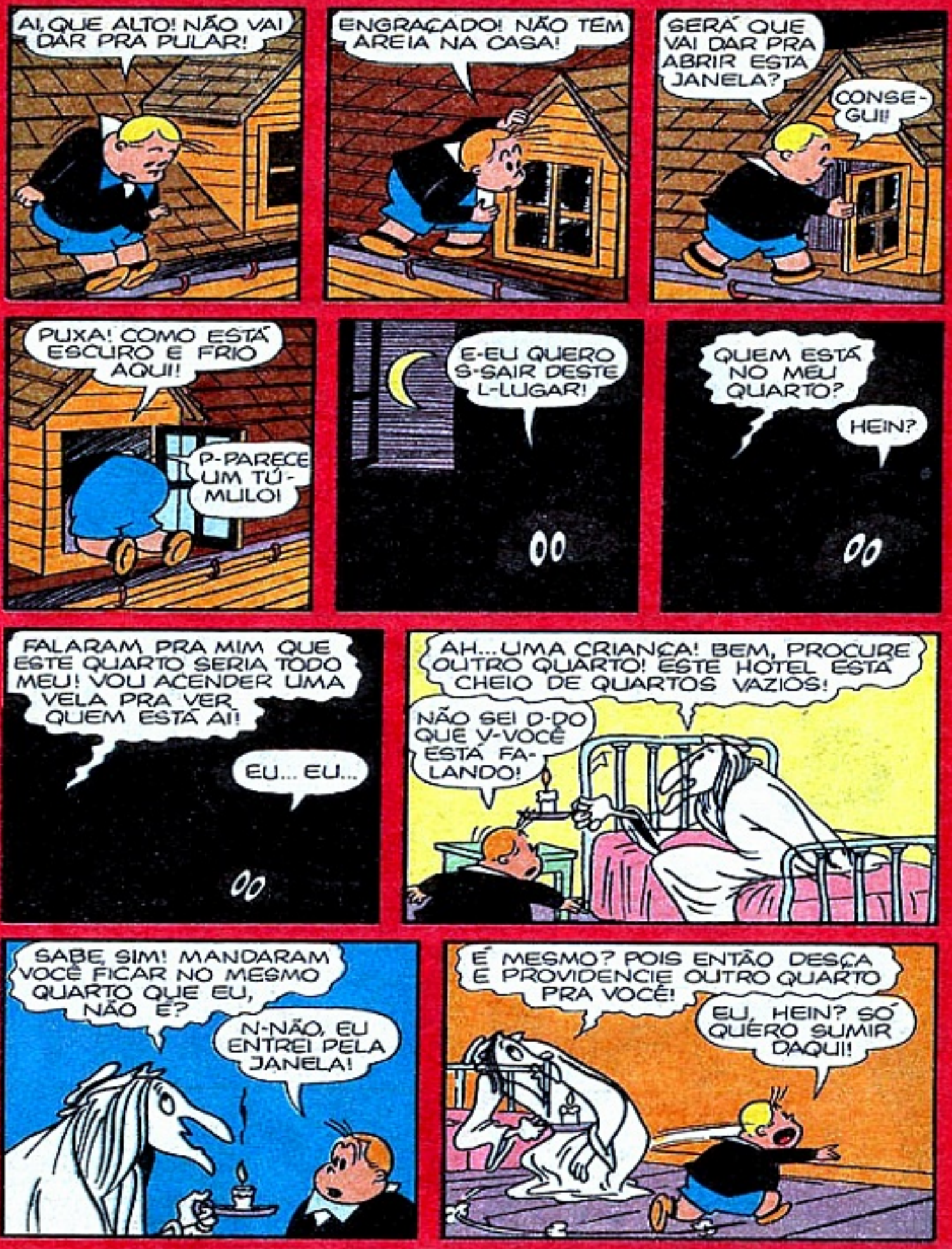
Num Hotel do outro Mundo

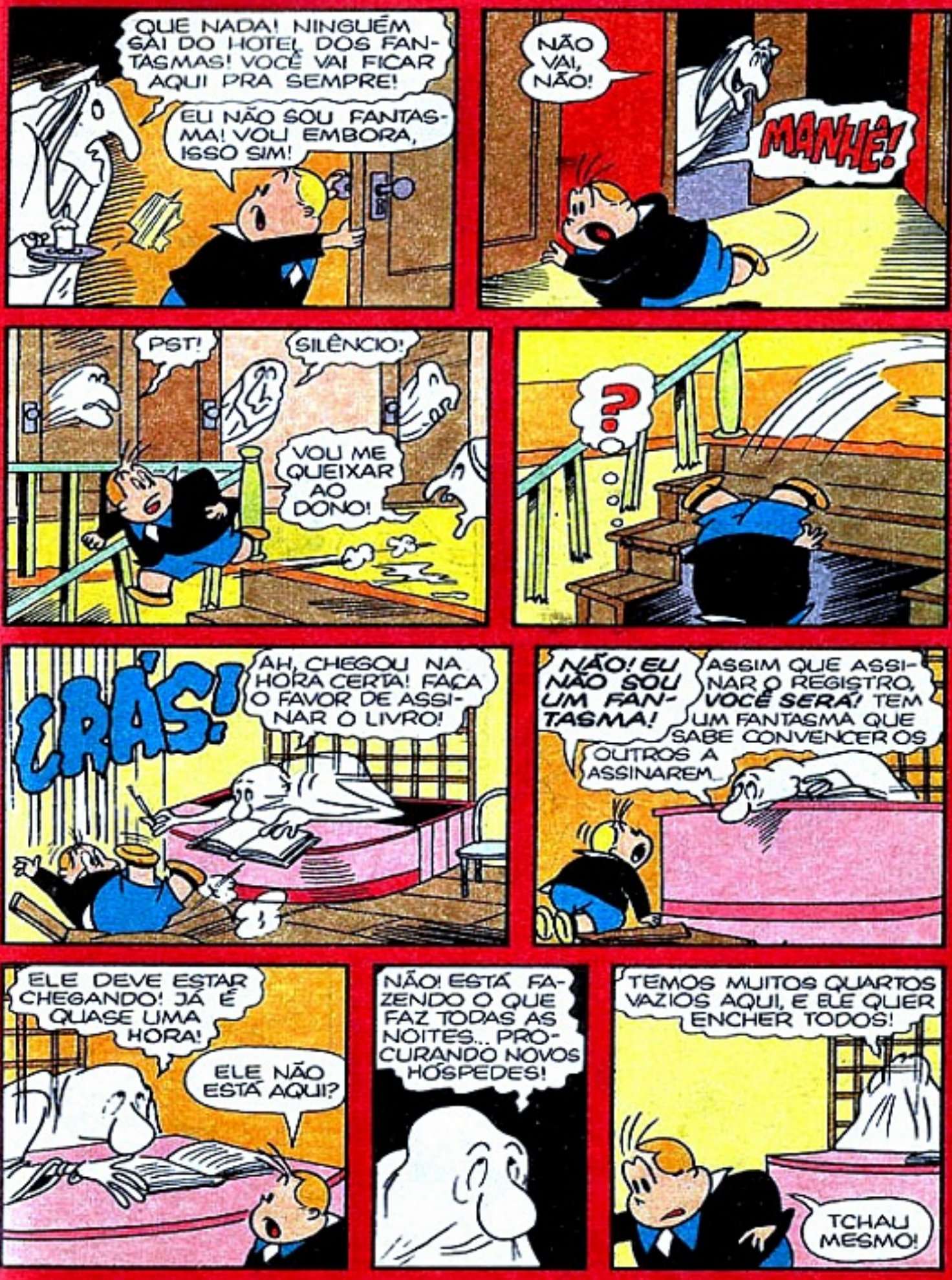



ESSA NÃO! PULARAM PRO PÂNTANO!
ACHO QUE EU DISSE ALGUMA COISA ERRADA!
TOMARA QUE ELAS NÃO TENHAM IDO PRA AREIA MOVEDIÇA!
NOSSA!
AQUELA É A MAIOR RÃ QUE JÁ VI NA VIDA!
COACH!
DROGA! TINHA QUE ESTAR BEM NO MEIO DA AREIA MOVEDIÇA!
JÁ PENSOU? UMA RÃ DESSE TAMANHO PULANDO DA LANCHEIRA DA GLÓRIA SERIA O MÁXIMO!
COACH!
HUM...
E SE EU AMARRAR ESTES GALHOS NO MEU PÉ?
APOSTO QUE VAI DAR CERTO!
PRECISO TOMAR CUIDADO PRA NÃO FICAR EM PÉ NUM LUGAR SÓ DURANTE MUITO TEMPO!
AÍ VOU EU!

OBA! FUNCIONOU!
VAI SER MOLEZA!
DROGA! ESQUECI A REDE!
TÔ POUCO LIGANDO! VAI COM A MÃO MESMO!
OH!
COACH!
EI! EU NÃO CONSIGO SAIR DAQUI!
ESTOU SENDO PUXADO PRA BAIXO!
SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
BOLINHA GRITA CADA VEZ MAIS ALTO E NINGUÉM VEM EM SEU SOCORRO...
SERÁ QUE NINGUÉM OUVIU?
DAQUI A POUCO, EU AFUNDO DE UMA VEZ!

O TEMPO PASSA E O BOLA AFUNDA CADA VEZ MAIS...
MEU DEUS! COMO TÁ FICANDO ESCURO!
POR QUE NÃO VEM NINGUÉM?
AS HORAS VÃO PASSANDO E CHEGA A MEIA-NOITE...
ESTOU QUASE COBERTO!
EI!
MEU PÉ BATEU EM ALGUMA COISA!
ESTOU SUBINDO!
NÃO TÔ ENTENDENDO MAIS NADA!
UMA... CHAMINÉ!
E UM TELHADO!
CARAMBA! ESTA CASA VEIO DO MEIO DA AREIA!
EU VOU É DESCER DAQUI!


AI, QUE ALTO! NÃO VAI DAR PRA PULAR!
ENGRAÇADO! NÃO TEM AREIA NA CASA!
SERÁ QUE VAI DAR PRA ABRIR ESTA JANELA?
CONSEGUI!
PUXA! COMO ESTÁ ESCURO E FRIO AQUI!
P-PARECE UM TÚMULO!
E-EU QUERO S-SAIR DESTE L-LUGAR!
QUEM ESTÁ NO MEU QUARTO?
HEIN?
FALARAM PRA MIM QUE ESTE QUARTO SERIA TODO MEU! VOU ACENDER UMA VELA PRA VER QUEM ESTÁ AÍ!
EU... EU...
AH... UMA CRIANÇA! BEM, PROCURE OUTRO QUARTO! ESTE HOTEL ESTÁ CHEIO DE QUARTOS VAZIOS!
NÃO SEI D-DO QUE V-VOCÊ ESTÁ FALANDO!
SABE SIM! MANDARAM VOCÊ FICAR NO MESMO QUARTO QUE EU, NÃO É?
N-NÃO, EU ENTREI PELA JANELA!
É MESMO? POIS ENTÃO DESÇA E PROVIDENCIE OUTRO QUARTO PRA VOCÊ!
EU, HEIN? SÓ QUERO SUMIR DAQUI!


QUE NADA! NINGUÉM SAI DO HOTEL DOS FANTASMAS! VOCÊ VAI FICAR AQUI PRA SEMPRE!
EU NÃO SOU FANTASMA! VOU EMBORA, ISSO SIM!
NÃO VAI, NÃO!
MANHÊ!
PST!
SILÊNCIO!
VOU ME QUEIXAR AO DONO!
?
CRÁS!
AH, CHEGOU NA HORA CERTA! FAÇA O FAVOR DE ASSINAR O LIVRO!
NÃO! EU NÃO SOU UM FANTASMA!
ASSIM QUE ASSINAR O REGISTRO, VOCÊ SERÁ! TEM UM FANTASMA QUE SABE CONVENCER OS OUTROS A ASSINAREM
ELE DEVE ESTAR CHEGANDO! JÁ É QUASE UMA HORA!
ELE NÃO ESTÁ AQUI?
NÃO! ESTÁ FAZENDO O QUE FAZ TODAS AS NOITES... PROCURANDO NOVOS HÓSPEDES!
TEMOS MUITOS QUARTOS VAZIOS AQUI, E ELE QUER ENCHER TODOS!
TCHAU MESMO!

OLÁ!

QUE AGRADÁVEL SURPRESA! VIM PRA CÁ DE MÃOS VAZIAS E ENCONTRO UM HÓSPEDE GORDINHO À MINHA ESPERA!
ELE NÃO QUER ASSINAR O LIVRO!

QUERO DAR O FORA DAQUI!

FECHE A PORTA, SENÃO A CASA VAI FICAR CHEIA DE AREIA!

A CASA... AFUNDOU?
SIM! À UMA HORA, ELA SEMPRE VOLTA PRO FUNDO DO PÂNTANO!

BEM, COMO VOCÊ SE CHAMA?
BOLINHA FRANÇA! MAS NÃO VOU ASSINAR LIVRO DE REGISTRO NENHUM!

JÁ QUE É ASSIM, VOCÊ PRECISA CONHECER O CORVINO!

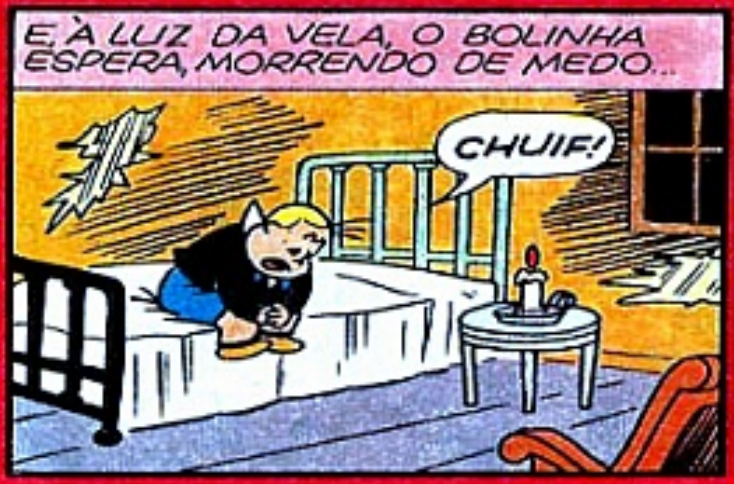
ELE DEVE ESTAR COM MUITA FOME!

FAZ UM TEMPÃO QUE ELE SÓ COME CARVÃO!

CORVINO, ESTE É O BOLINHA FRANÇA!
UM... UM FOGÃO!
É UM FOGÃO MUITO ESPECIAL! VEJA ESTE CARVÃO!
TOME, CORVINO!
PLEC!
CRAC!
TCHUF! CLANC!
TENHO CERTEZA DE QUE ELE GOSTARIA DE UMA COISA MAIS FOFINHA PRA COMER!
É?
CADÊ O REGISTRO?
EU SABIA QUE VOCÊ COMPREENDERIA!
BUÁ! NÃO QUERO VIRAR FANTASMA!
NÃO SE PREOCUPE... NÃO DÓI NADA! DEPOIS EU MOSTRO SEU QUARTINHO FRIO E ESCURO!
TOMAR VACINA DÓI MAIS!
ENQUANTO VOCÊ ESTIVER DORMINDO, VAI SE TRANSFORMAR NUM FANTASMA AOS POUCOS!
BUÁ! JÁ ASSINEI!
VAMOS, FILHO! SEU QUARTO FICA LÁ EM CIMA!
DÁ UMA SENSAÇÃO DE LEVEZA!
BUÁÁÁÁ!

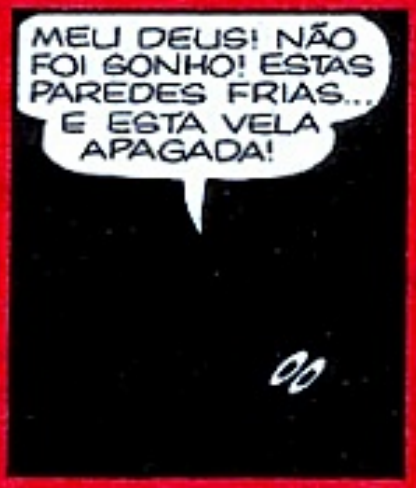
AQUI ESTÁ! VEJA COMO É BONITO!
QUANDO A CASA SUBIR DE NOVO, EU VOU FUGIR PELA JANELA!

A ESSA ALTURA, VOCÊ JÁ SERÁ UM FANTASMA! E FANTASMAS NÃO ABREM JANELAS!
BUÁÁÁÁÁÁ!


E, À LUZ DA VELA, O BOLINHA ESPERA, MORRENDO DE MEDO...
CHUIF!

ATÉ QUE, CANSADO, ELE CAI NO MAIOR SONO...
ZZZZZZ

E ELE VAI ACORDAR VINTE E QUATRO HORAS DEPOIS...
OH! EU TIVE UM SONHO HORRÍVEL!

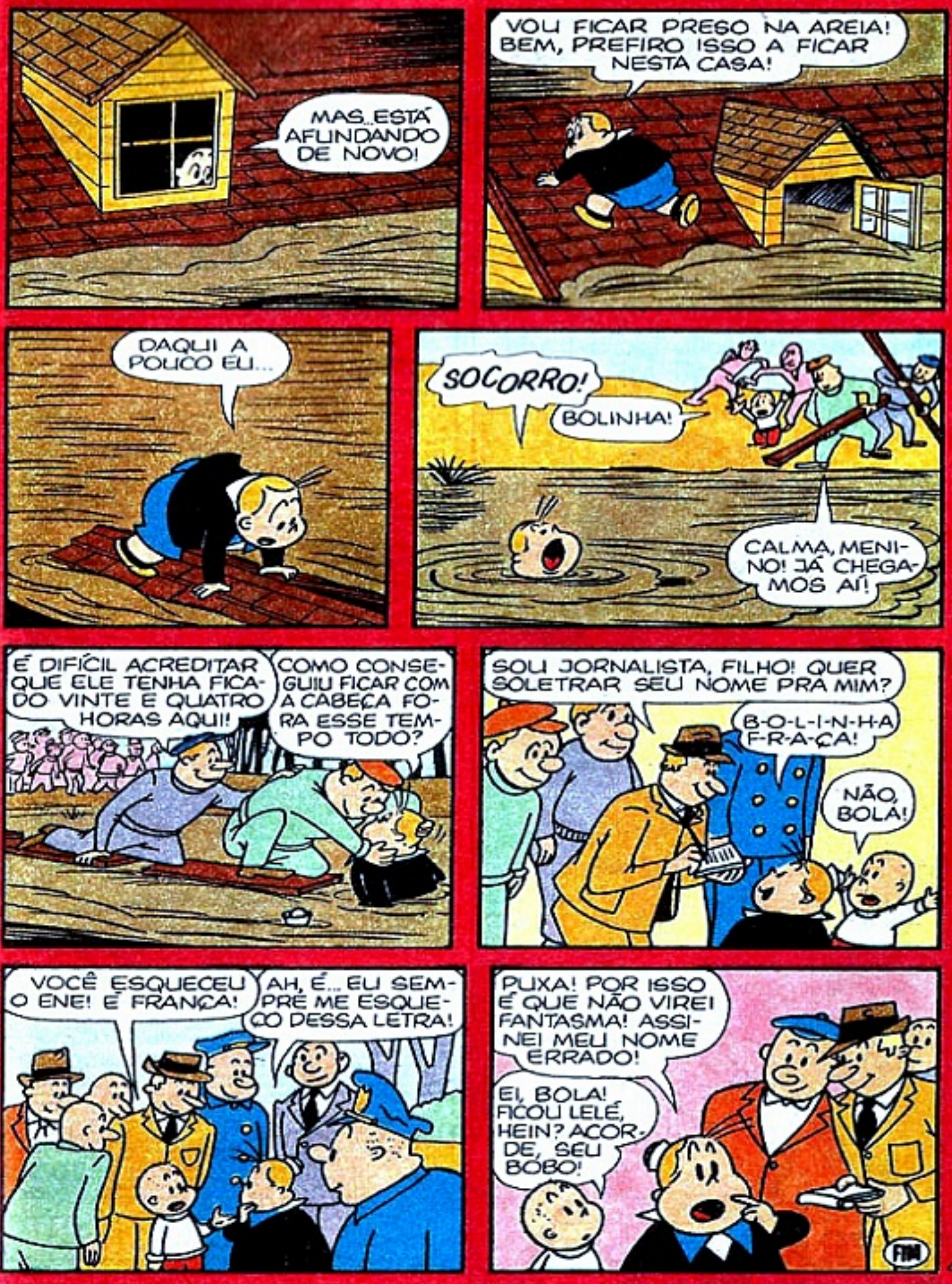

MEU DEUS! NÃO FOI SONHO! ESTAS PAREDES FRIAS... E ESTA VELA APAGADA!

OH, NÃO! EU JÁ SOU UM FANTASMA!
SERÁ QUE AINDA SINTO O BRAÇO?

SINTO, SIM! ESTÁ FIRMÃO AÍ! QUE BOM... AINDA NÃO SOU UM FANTASMA!

HÃ? O QUE É ISSO?
A LUA!

ISSO QUER DIZER QUE A CASA NÃO ESTÁ NO FUNDO DO PÂNTANO!


MAS... ESTÁ AFUNDANDO DE NOVO!
VOU FICAR PRESO NA AREIA! BEM, PREFIRO ISSO A FICAR NESTA CASA!
DAQUI A POUCO EU...
SOCORRO!
BOLINHA!
CALMA, MENINO! JÁ CHEGAMOS AÍ!
É DIFÍCIL ACREDITAR QUE ELE TENHA FICADO VINTE E QUATRO HORAS AQUI!
COMO CONSEGUIU FICAR COM A CABEÇA FORA ESSE TEMPO TODO?
SOU JORNALISTA, FILHO! QUER SOLETRAR SEU NOME PRA MIM?
B-O-L-I-N-H-A F-R-A-Ç-A!
NÃO, BOLA!
VOCÊ ESQUECEU O ENE! É FRANÇA!
AH, É... EU SEMPRE ME ESQUEÇO DESSA LETRA!
PUXA! POR ISSO É QUE NÃO VIREI FANTASMA! ASSINEI MEU NOME ERRADO!
EI, BOLA! FICOU LELÉ, HEIN? ACORDE, SEU BOBO!
FIM

HULK CHEGA a ELDORADO!

Depois de derrotar o Escaravelho Dourado, o gigante verde chega a Eldorado, uma majestosa civilização incrustrada num vale perdido. Ali, uma suprema traição o aguardava!

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Bolinha

NOVEMBRO DE 1983 - N.º 88

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanina V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Tories Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ismar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Sadenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Aslla O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Vera R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Fana Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco Braga.

Arquivo Editorial: Elena Loviscio *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac. /Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro.
Representantes: Esther Tessler Seabra, Emani L. Lemos.
Coordenação de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Ax. Industrial, 117, fone: 440-0411, Santo André; R. Diaporque, 91/99, fone: 279-0300, Brás; R. Cardoso Amaranhos, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 287, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3581, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Senador Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Méier. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex(011) 33870 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda - Quinta Pau Varela - Azinhaga dos Felizes - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuição com exclusividade na país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 Western Publishing Company, Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Esses caras não têm mais o que inventar!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

REEDIÇÃO

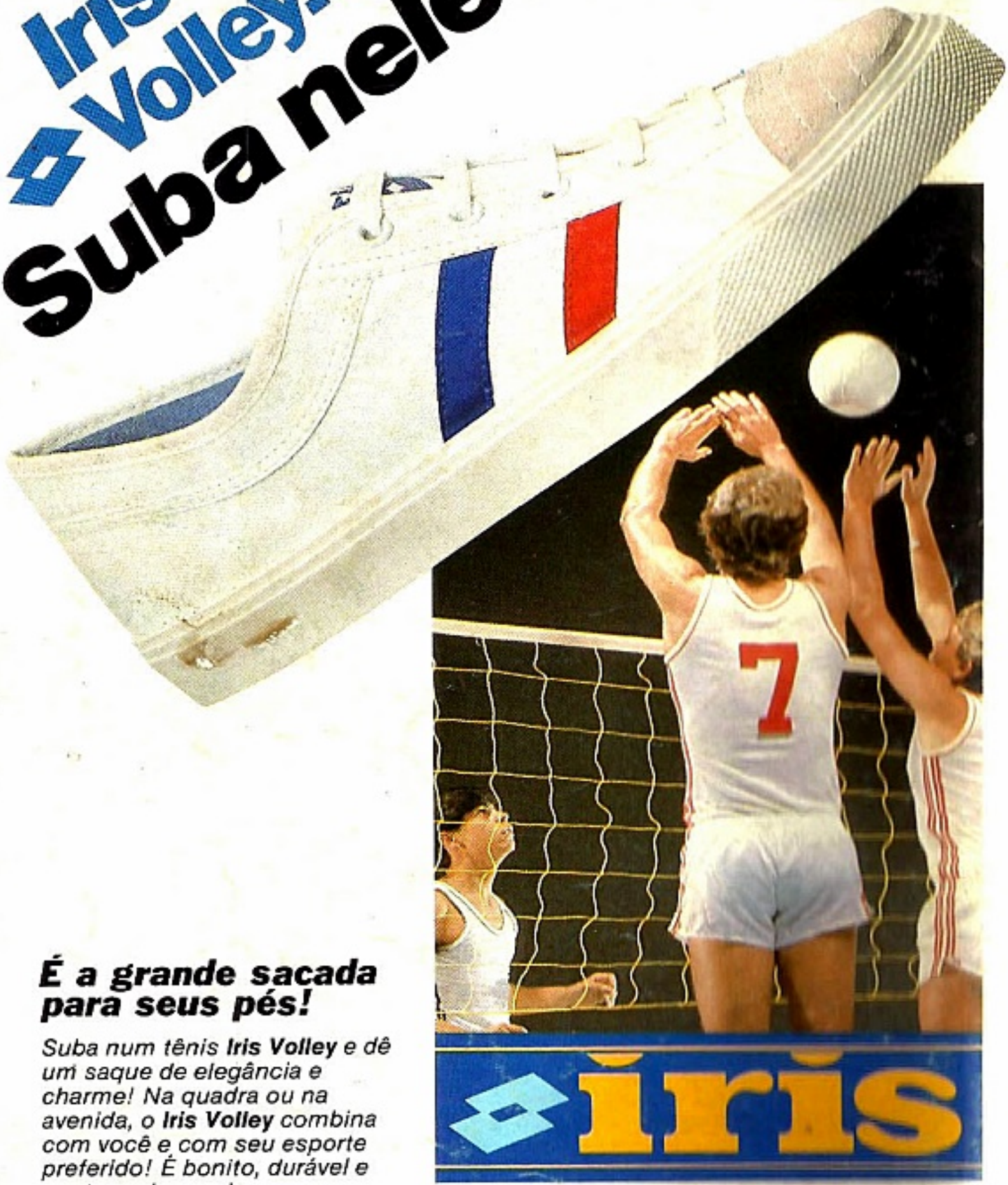
Disney ESPECIAL

AS 20 MELHORES HISTÓRIAS COM

OS INVENTORES

uma loucura

Iris Volley... Suba nele!



É a grande sacada para seus pés!

Suba num tênis ***Iris Volley*** *e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o* ***Iris Volley*** *combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lídia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410.1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP